

The Agni Mahapurānam (Text with English Translation and Index by M.N. Dutt)
Ed. Pushpendra Kumar

The Agni Purana, that is the cream of all sciences and the cause of all (13) [Containing an account of] creation and dissolution, of various families, periods of Manu and genealogies. The Lord Vishnu assumes the forms of fish, tortoise etc. There are two sciences, superior

and inferior. O twice-born one, the Veda, Riik, Yajush, Saman and Atharvan, the six auxiliaries of the Vedas, namely (Siksha), the science of proper articulation and pronunciation, (Kalpa) ritual or ceremonial, (Vyakarana) grammar, (Nirukta) etymological explanation of difficult Vedic words (Jyotish) astronomy, (Chandas) science of prosody, (Abhidhana) lexicon, Mimāṃsā, Dharma Shastras, Nyaya, medical science, musical science, the science of archery and Political economy- these all are the inferior sciences. The superior science is that by which Brahman is comprehended (14-17). I will describe unto thee the great Purana, Agni, containing the great and eternal knowledge of Brahman, that which is invisible, incomprehensible, stable and eternal.

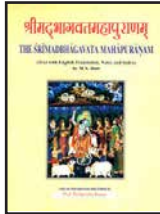
ISBN : 81-7854-087-8 (2 Vols. Set) Rs. 1650.00

The Shrimadbhagavata Mahapurānam

(Text with English Translation, Notes and Index)
M.N. Dutta Ed. By Pushpendra Kumar

The Bhagavata Purana occupies a very important position in the realism of Indian Philosophy, religious and culture. It is one of the most important and popular works of Indian Literature. The Bhagavata is aware of the fact that people have their own liking. Thus attempt understand and interpret the supreme in accordance with the aptitudes and tendencies of different persons. But there different descriptions merely imply that the supreme has many names and forms. The Bhagvata has chosen to describe the supreme many times by such adjectives as to devote that he likes the path of devotion as a means of truth. For example the supreme has been described as auspicious for the world, giver of boons to the destressed and poor.

ISBN : 978-81-7854-158-7 (3 Vols. Set) (Set) Rs. 3500.00



Shri Brahm-Vaivarta Puranam

(Text with English Translation notes and Index)
(Ed.) Dr. Rajendra Nath Sen (Ed.) Puspendra Kumar

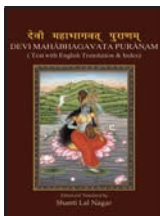
The Purāṇas are eighteen in umbers. Sage Veda Vyasa composed them. There are reference to Epics and Purāṇas in the Vedic texts and also in Sūtras texts of Apasthamba, Gautama and others. Many of the previous Purāṇas are extinct now and only those are available which are composed by Veda-Vyasa. Brahma Vaivarta Purāṇa is one of the eighteen Purāṇs. It is divided into four parts. The first part deals with the creation of the universe and all beings, the second parts gives the description and history of various goddesses. The third part deals with the life and deeds of Ganeśa and the fourth part describes the life and deeds of Lord Krishna.

ISBN : 978-81 7854 263-8 (3 Vols.) Price 6500.00

Devi Mahabhadgavata Puranam

(Text with English Translation & Index)
(Ed., Tr.) Shanti Lal Nagar

Vedavyāsa emerged over the Indian Literary horizon, who besides working on the Vedas had also composed the epic of Mahābhārta as well as the eighteen Purāṇas. The Up-Purāṇas also are believed to have been composed by him and the Devī Mahābhagavata Purāṇa, which comes under the category of the Up-Purāṇas is also attributed to him. As compared to the other Puranic texts, Devī Purāṇa could not gain much of importance as compared to the Viṣṇu, Śiva, Mārkaṇḍeya or the Bhāgavata Purāṇa etc. This Purāṇa is mainly dedicated to the exploits of the Universal Mother or Jagadambā, whose personality has been projected quite force



fully in this Purāṇa. Besides other episodes, the events of the marriage of Sati and Pārvaṭī with Śiva have been lively projected, besides highlighting the lives of Śiva, Śrī Rāma, others dsitus like Indra and others. The most interesting aspect of these projections are the projections of ten Mahāvīdyās by Sati before Śiva, and Śiva's appearing as Rādhā and Pārvaṭī's, appearing a Kṛṣṇa on earth. This is a unique aspect of the Purāṇa the parallel of which is rarely found in other Purāṇas. Chapter 23, of this Purāṇa displays the event of Śiva reciting the thousand names stotra or Lalitāsahasranāma-stotra. In chapter 67, the text of Śivasahasranāma is available, and in chapter 75, the stotra eilogusing Gaṅgā with the hundred and eight names enshrined. With the above salient features of the Purāṇa.

ISBN: 978-81-784-271-3

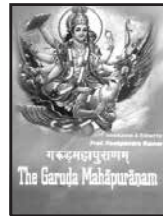
Price: 1600.00

Shrimaddevibhagavatapurānam

(Text with English Translation and Index)
Ed. Pushpendra Kumar

Some hold that Bhagavata is a Maha Purana and Devi Bhagavata is an Uppurana, while others think vise versa. Similar is the case with the Vayu Purana and the Shiva Purana. We are not indulging ourselves in this discussion and only say that though the number is said to be eighteen but there are twenty books (Puranas) which come under the title of Mahapuranas. This Purana gives respect to each and every deity, the supreme position but he gives Devi, the life and energy of all. It is very important for synthesizing the various sects and philosophies of India.

ISBN : 81-7854-097-5 (2 Vols. Set) (Set) Rs. 2500.00



The Garuda Mahapurānam (Text with English Translation and Index by M.N. Dutt)
Ed. Pushpendra Kumar

The Garuda Purana is a Vaishnava Purana and hence can be termed as Sattvika Purana. It is enumerated in all the lists available in the Puranas, though these lists are not very ancient, yet they show the popularity of the Garuda Purana in the Puranic literature. Also the authors of Dharmasastric digests and philosophical works quote extensively from the Garuda-Purana, thus it holds a unique place among the Puranas. With the publication of this important Purana alongwith English translation from a rare book by Dr. M.N. Dutt will help the scholars and the devotees as well.

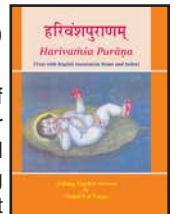
ISBN (Vol. I) : 81-7854-086-X (Vol. II) : 81-7854-098-3 (Set) Rs. 1850.00

Harivansha Purana

(Text with English Translation Notes and Index)
Editing English Version by Shanti Lal Nagar

The great Sage Vyasa the writer of the epic of Mahabharata and the Puranas was an eminent writer of his times, the parallel of whom is difficult to be found in the religious history of India. In spite of his composing his epic of Mahabharata comprising of a lac of verses, it is believed that he still felt, dissatisfied and intended to create further literature. With this end in view of compose the Harivansha which is believed to be an appendix to the great epic of Mahabharata. The main object for the composing of Harivansha has been apparently to sing the praise of Lord Vishnu which is divided into three parvas viz. Harivansha Vishnu Parva and Bhavishya Parva. The Three Parvas deal with subjects of the creations of the world, the kings of the solar and lunar dynasties, the Yadu race besides the birth of Lord Krishna and his childhood sports. In fact Vishnu Parva deals with the childhood sports of Shri Krishna. Though traces of some future events are found at the start of the Bhavishya Parva, the matters like the creation of the world, the incarnation, of Vishnu as Vamana and Narsimha are also mentioned besides Shiva and Vishnu constitute the main theme of the Parva. All effort have been made to project the realistic views of the author of the Purana as far as possible, while rendering it in English for the convenience of the readers, which shall find favour with them.

ISBN : 978-81-7854-218-8 (3 Vol. Set) Rs.4500.00



Shri Kalki Puranam

(Original Sanskrit text, English Translation and relevant notes, Index of Sloka)

(Ed., Tr.) Pushpa Gupta

The tenth incarnation of Lord Vishnu in the form of Kalki has been delineated in Kalkipurana. Kali was born after the departure of Lord Vishnu for his heavenly abode Vaikuntha whence the whole populace became immoral, corrupt and incorrigible. All the gods with Earth in forefront and Lord Brahma went to the abode of Vishnu and briefed Him about the evils of Kali. On hearing this Lord Vishnu incarnated in the form of Kalki to annihilate Kali, establish Klayuga and promote Dharma. The whole story of the incarnation of Lord Kalki has been given profoundly in 1366 verses. Although the incidents are yet to happen in future they have been delineated as having happened in the past. Kalkipurana has neither been translated in Hindi nor English. Therefore, a connoisseur has been deprived of having its nectar like taste. Hence for a seeker of knowledge an English translation with original Sanskrit text alongwith relevant notes and explanations is produced here. An attempt has also been made to explain complicated, deep and oblique verses.

ISBN : 978-81 7854 261-4

Price 900.00



create the universe so that the souls might perform their karma (work) and attain moksha (salvation) by means of God realization. Creation is due to his mercy (kripa) and is his sport (lila). The second part describes the earth and the neither worlds, and the courses five characterists were thought to be meant for the Upapuranas.

ISBN : 81-7854-070-3

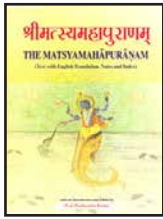
Rs. 1000.00

श्रीकल्किपुराणम्

(मूल, हिन्दी अनुवाद एवं टिप्पणी सहित)

डॉ० (श्रीमती) पुष्पा गुप्ता

कल्किपुराण में भगवान् विष्णु के दसवें अवतार कल्कि अवतार का वर्णन है। भगवान् विष्णु के वैकुण्ठधाम चले जाने पर कलि की उत्पत्ति हुई जिससे सब लोग धर्मभ्रंशक, दुराचारी और पापाचारी हो गए। तब सब देवता ब्रह्मा जी के साथ विष्णुधाम गए और कलि से उत्पन्न दोषों को उनके समक्ष कहा। यह सुनकर कलि का विनाश करके पुनः धर्म का प्रसार और कृतयुग की स्थापना करने के लिए विष्णु भगवान् कल्कि रूप में अवतरित हुए। 1366 श्लोकों में सम्पूर्ण कल्कि अवतार कथा सारगर्भित शब्दों में दी गई है। यद्यपि इसमें भविष्य की घटनाओं का वर्णन है तथापि उन्हें इस प्रकार वर्णित किया गया है जैसे कि वे भूतकाल में घट चुकी हों। कल्किपुराण का न तो हिन्दी और न ही आँग्ल भाषा में कोई अनुवाद हो पाया है अतः सहृदय ज्ञानपिपासुओं को भी इसके अमृतरस का रसास्वादन करवाने के लिए हिन्दी अनुवाद मूल संस्कृत पाठ के साथ प्रस्तुत है। गूढ़, गहन, गम्भीर श्लोकों को भी स्पष्ट करने का यथाशक्ति प्रयास किया गया है।



The Matsyamahapuranam

(Text with English Translation, Notes and Index)

Ed. By Pushpendra Kumar

The Matsya Purana was composed according to Modern scholars in the early centuries of crition It comprises 14000 verses and divided into 291 chapters. It tells us the story of Matsyavatara and Manu. The Manu with the help of this Matsya saved the seeds of all the vegetables and food crops, all the Vedas and the schiptures alongwith saptarshis from Pralaya period. He started creating new creations of human beings. The person who started cultivation in India. In this way this Purana gives us the full story of creation of the world including mountains, rivers, human beings, creatures and what not the Matsya Purana contains (Teaches) Rajadharman (Politics) in many chapters. It is very important and discusses the role of a king in the preservation of the country, people, property etc. We find the rules and qualification of good officials, their rights, duties and privileges also. It was a team work in harmony to run the govt. We have a mention of Prince ministers, cabinet ministers, commonders Purohitas e.g. (1) Personally, Ambassadors and defence forces very good detail is found in this Purana and it helps us to know, the good administration of that period.

ISBN: 978-81-7854-159-4 (2 Vols. Set)

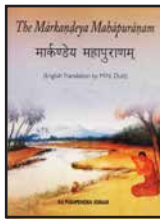
(Set) Rs. 1800.00

The Markandeya Mahapuranam

(Text with English Translation and Index by M.N. Dutt)

Ed. Pushpendra Kumar

Markandeya Purana is classed in the same category with the Vedas and described as an immediat production from Brahma's mouth. Although a Purana it is not attributed to Vyasa who is considered as the author of all works bearing that appellation. The Markandeya does not acknowledge him as its composer, editor or compilar. Its claims equal honour with the Vedas themselves. The most important section or the episode of the Markandeya Purana is the Candipaṭha: a work in very great estimation throughout India, with the votaries of the goddess Kali and other deities to whom sangunary sacrifices are offered.



ISBN : 81-7854-067-3

Rs. 1000.00



Vishnu Mahapuranam

(Text with English Translation and Index by M.N. Dutt) Ed. Pushpendra Kumar

The Vishnu Purana was narrated by Parasara to his pupil Maitreya. It is divided into six parts, each of which is subdivided into many chapters. The first, part gives an account of creation, which is attributed to Purusha and Prakriti. Vishnu, who is Paramatman, described to

ISBN : 978-81 7854 262-1

Price 850.00

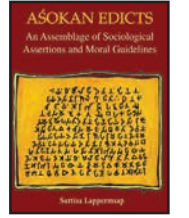
Ashokan Edicts (An Assemblage of Sociological Assertions and Moral Guidelines)

Suttisa Lappermsap

The most authentic source material for Mauryan History especially Ashoka's history is Ashokan Edicts (numbering 33) which are known to be the oldest, the best preserved and the most accurately dated sources. These Ashokan edicts are found in Indian sub-continent viz. throughout the areas of present day Bangladesh, India, Nepal, Afghanistan and Pakistan. The Ashokan Edicts gives information about the social, political and religious lifestyles of Mauryan era and also gives ample proof of a powerful and able king's attempt to establish a society which he believed to be just, righteous and full of virtues. Furthermore, Ashokan edicts tell us about the strict adherence of Emperor Ashoka to the Buddhist principles and philosophies, most importantly the philosophy of Dhamma. However, even though there have been hints of Buddhism and the mentioning of Buddha in several inscriptions, the edicts focus more on the ghsocial assertions and moral guidelines^o, rather than religious or the philosophical aspects of Buddhism. Ashoka's conversion to Buddhism, the efforts he placed in trying to spread the religion throughout Asia and the world, his moral and religious laws and principles, and his social and animal welfare program form the central themes that the inscriptions revolve around. The present book has made an attempt to explore the social and moral guidelines as advocated by the King Ashoka based on his edicts. The book not only deals with social and moral principles of the Ashoka but also explored the geographical location, various languages used in edicts, and date of Ashoka and the Buddha.

ISBN : 978-81-7854-314-7

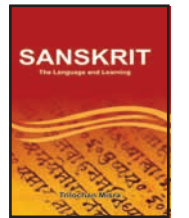
Rs. 950.00



Sanskrit : The Language and Learning

Trilochan Misra

This book is an extensive study of the Sanskrit language and a comprehensive treatment of the branches of learning embodied therein. The chapter introductory deals with the features of language in general and an account of the world languages. Chapters 1-7 are treatment of : 1) the Aryan language and the Aryan



question; 2) Sanskrit as Divine Speech; 3) origin and evolution of Sanskrit into Vedic and Classical forms; 4) a comparative view of Sanskrit and literary Prakrits; 5) Apabhraṅsa-s, Apabhraṣṭa and Sanskrit as mother of Indian bhāṣa-s; 6) Sanskrit as promoter of Linguistics and 7) Sanskrit as the language of Indian culture.

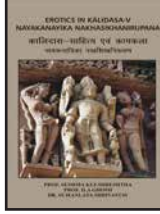
Chapters 8-18 present a complete account of the learning contents in Sanskrit language as vidya-s and Shastra-s. These are: 8) the Vedas, Brahmaṇa-s and Aranyaka-s; 9) the Upanishad-s; 10) Vedāṅga-s; 11) Upaveda-s; 12) Dharmashastra; 13) Itihāsa and Purāna-s; 14) the Bhagavadgīta; 15) the Six Schools of Philosophy (Shad-darshana-s); 16) the Āgama-s (Tantra); 17) the sixty-four art-forms and 18) Alankāra Shastra or Sanskrit Poetics.

ISBN : 978-81-7854-284-3

Rs. 1450.00

Erotics in Kalidasa -V Nayakanayika Nakhasikhanirupana

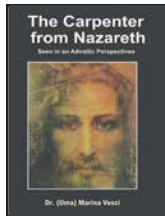
Prof. Sushma Kulshreshtha, Prof. Ila Ghosh,
Dr. Sumanlata Shrivastav



Under the series Erotics in Kalidasa will be presented the first ever study of the seven world famous works of Dipashikha Kalidasa with reference to erotics in ten Volumes. The present is the fifth volume entitled 'Nayaka-nayika Nakha-Sikhanirupana' which comprises the novel and the first ever detailed study of 'Angas' of both males and females accomplished with reference to the greatest Sanskrit poet Kavi-kulaguru Dipashikha Kalidasa. This study is divided into three stabakas. The first stabaka subdivided into three pushpas, deals with the subject matter and theme of the study. The second stabaka divided into ten pushpas deals with the sastric and technical analysis of all body parts (angas) of human body. The third stabaka divided into ten pushpas presents an exhaustive and critical study of angas from the seven renowned works of Kavikula-siromani Dipashikha Kalidasa which is full of beautiful descriptions. Index and Sandarbhagranth-anukramanika is also annexed with the volume. At the end is appended a detailed bibliography. This volume is presented to the scholars with humility.

ISBN : 978-81-7854-282-9

Rs. 2200.00



The Carpenter from Nazareth : Seen in an Advaitic Perspectives

Dr. (Uma) Marina Vesce

This book, inspired by the advaitic experience of Benedictine monk, who got it a few months before he shed his body, presents the founder of the Christian religion as a normal common man, as the artisan known from the Gospels, who had the capacity of emptying

himself (his-self) totally so as to be able to experience and live to the full his Real Divine Nature (like some Jivan-mukta especially in Hinduism, where it is said that it is a situation belonging to everyone ready to accept it and to pay the 'fee' for it). He was enchanted and tried his best to pass such a discovery to the masses of people, changing by this the expectation of a political liberation of their country from the occupation of the Romans (who at that time had colonized almost all the countries around the Mediterranean Sea) into an inner spiritual Kingdom realizable by each and every one ready to renounce to their little 'egos'. But the Transcendental God of Israel could not accept to loose his Inapproachability and through his clergy and politicians got him caught and condemned to Death in less than three years. His Message, however, remained though not in the complete Advaitic manner and spread all over the Roman Empire and is valid still today in Europe, America and here and there also in Asia and Australia.

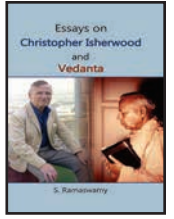
ISBN : 978-81-7854-281-2

Price : 450.00

Essays on Christopher Isherwood and Vedanta

S. Ramaswamy

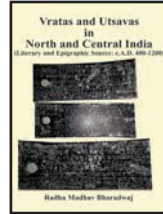
It was at the Ramakrishna Temple of Hollywood, California that I met Christopher Isherwood for the first time in the early 1960s. I knew about the British Isherwood connected with the Bloomsbury Group in London and as a collaborator of W.H. Auden, when he was a 'Leftist'. I also knew about the second phase of



Isherwood in Berlin as the author of the famous Berlin stories, **Goodbye to Berlin**. It is this Isherwood who came to California, took American Citizenship and settled there in 1947. I was acquainted with the Isherwood who was closely associated with the Vedanta place and with the Journal **Vedanta and the West**. His biography of Sri. Ramakrishna came out in several instalments in this journal and resulted in his book **Ramakrishna and his Disciples**. He was an ardent student of Swami Prabhavananda and his collaboration with him which resulted in works like the English translations of The Bhagavadgita, Vivekachoodamani and Pathanjali's Yoga Sutras entitled **How to Know God** made him thoroughly acquainted with the Vedantic concepts and these are the concepts which are enacted in his creative writing in English novels written in California. This is the writing that is examined in this book. Isherwood's strong affiliation with the Ramakrishna Vedanta makes him an "Isvaravadi".

ISBN : 978-81-7854-296-6

Rs. 350.00



Vratas and Utsavas in North and Central India (Literary and Epigraphic Sources: c.A.D. 400-1200) Radha Madhav Bharadwaj

The changing character and function of ancient Indian religious systems between the 5th and 12th centuries A.D in North and Central India have been attempted to be understood and analyzed through the Dharmashastric institution of Vratas (religious vows), the most vibrant form of religion amongst the Hindus today, with the help of the Vedic, Dharmashastric, Puranic and Poetic texts and Inscriptions belonging to the period c. A.D. 400-1200. The number of Vratas and Utsavas are increasing and so are the verses dealing with them in the literary texts. The religious ideologues guaranteed expiation of sin and attainment of worldly pleasures (bhukti) and final emancipation (mukti) for their performers and re-establishment of the authority of the Vedas, the Vedic religious institution of sacrifices, Brahmanical patriarchy and subjugation and control of the sexuality of women for themselves. There is found great exhortation for giving of Dakshina (priestly fees) and Dana (gifts) to the priestly class of Brahmanas, temples, monasteries and monks which finds enthusiastic response from the rulers and their officers, feudal lords, rich merchants and royal women of the time who issued a large number of grants of plots of land, villages, orchards, and other valuable things, with legal and administrative rights, to the Brahmanas, temples and their Brahmana custodians and Buddhist and Jain monks, on meritorious Vrata occasions. This led to the expansion of the Brahmanical culture into the peripheral and tribal regions, confrontations with the local tribal population and related incidents of Brahmahatya (Brahmana-murder about which we have recurrent apprehensive references), absorption of the tribal mother goddesses into the Puranic pantheon and seemingly also to the feudalization of the politico-economic structure of North and Central India from the fifth century A.D. onwards to a great extent.

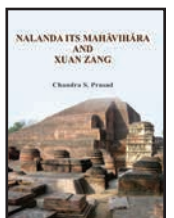
ISBN : 978-81-7854-280-5

Rs.2500.00

Nalanda Its Mahāvihāra And Xuan Zang

Chandra S. Prasad

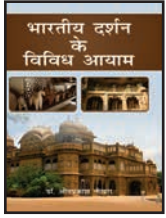
It comprises materials on Nalanda its Ancient University and Xuan Zang published from time to time in India and abroad. However these research papers together do not give a complete overview of the history of Nalanda and its conastic Institution. This lacuna has been erased by adding a concise history which comprises the Part-I of the volume and which brings into accounts Nalanda



before the advent of Mahavihara, reaching the apex of glory, decline and desertion to its revival. The Part-II consists of research papers especially for history conscious readers to see how some scholars made some sweeping generalizations, some wrong conclusions, authentic sources not taken into account earlier and so on. Earliest accounts in the Nikayas, their Chinese counterparts and Xuan xang's Records mention Nalaka as Shariputra's native village away from Nalanda. But some say it was Naland. Some established that the loftiest Stupa in the ruins site stand in the very place of Shariputra's birth and demise in the native village Sarichak on the periphery of the Mahavihara was rehabilitated after the native village taken over for the cause of Mahavihara. There are many such cases. The case of Sariputra's village is an example for the readers to note that the history of ancient Nalanda was not treated candidly objectively enough.

ISBN: 978-81-7854-294-2

Rs. 750.00



भारतीय दर्शन के विविध आयाम

डॉ. ओमप्रकाश नीखरा

इस ग्रंथ में विश्व विश्रुत भारतीय दर्शन, जो संसार का प्राचीनतम दर्शन माना जाता है, के विविध पक्षों पर शोधपूर्ण विवेचनात्मक अध्ययन प्रस्तुत किया गया है। वैदिक दर्शन के वैशेषिक, योग, सांख्य एवं वेदान्त दर्शनों तथा अर्वाचिक जैन-दर्शन पर आधारित विविध विषयों की, वेदों, उपनिषदों, गीता एवं पुराणों के शास्त्रोक्त प्रमाणों सहित समीक्षा की गई है। भारतीय दर्शन की व्यापकता, समन्वयवादी दृष्टिकोण, विश्वबंधुत्व तथा भारतीय संस्कृति, अध्यात्म एवं धर्म से समन्वित होकर परम पुरुषार्थ मोक्षोपलब्धि कराना आदि विशेषताएँ ग्रंथ में दृष्ट्य हैं। वर्तमान संदर्भों में भारतीय सांस्कृतिक जीवन मूल्यों की शिक्षा सहित मूल्य-चेतना की आवश्यकता प्रतिपादित की गई है। इस प्रकार ग्रंथ सम-सामयिक एवं प्रासंगिक बन गया है।

ISBN 978-81-7854-287-4

Rs. 550.00

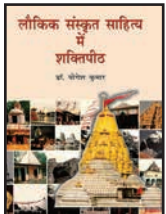
आयुर्वेदीय मूल सिद्धान्त एवं चिकित्सा

डॉ. शशी शर्मा

आयुर्वेद नाम से विख्यात यह जीवन-रक्षा-शास्त्र पुरुषार्थचतुष्टय से सम्बद्ध है। इसके अन्तर्गत अधिकारी, विषय सम्बन्ध और प्रयोजन का सम्यक् विधान प्राप्त होता है। आयुर्वेद शास्त्र त्रिकालाबाधित, व्यावहारिक तथा जीवन्त भारतीय दर्शन है। इसके बिना मानव-जीवन और उसके लक्ष्य अधूरे हैं। अथर्ववेद के उपाङ्गभूत आयुर्वेद के आचार्यों तथा ग्रन्थों की संख्या इतनी लम्बी है कि उनकी गणना करना अत्यन्त कठिन प्रयास होगा। आचार्य चरक एवं उनकी संहिता को आयुर्वेदिक चिन्तन-मनन की उत्कर्ष सीमा मानना अतिशयोक्ति नहीं होगी। आयुर्वेदशास्त्र के तीन प्रमुख सूत्र हैं-प्रथम हेतुज्ञान, द्वितीय लिङ्गज्ञान और तृतीय है औषध ज्ञान। सामान्य तौर पर हेतु ज्ञान से तात्पर्य है कि किस कारण से रोग उत्पन्न हुआ है। लिङ्गज्ञान का तात्पर्य है कि उस रोग में विशेष रूप से कौन-सी औषध उत्तम होगी। इन तीनों में द्वितीय लिङ्गज्ञान के पश्चात् ही चिकित्सा सफल हो पाती है। इसीलिए कहा गया है कि "रोगमादौ परीक्षेत ततोऽनन्तरमौषधम्" अर्थात् पहले रोग की परीक्षण, पहचान और उसके पश्चात् औषध आदि की व्यवस्था करें। प्रस्तुत पुस्तक इस विज्ञान का गम्भीर विवेचन तथा विश्लेषण प्रस्तुत करती है। इसमें आयुर्वेद चिकित्सा के मूलभूत सिद्धान्त, सुदीर्घ इतिहास, चिकित्सा-पद्धतियाँ, षड्भूत आहार-योजना, स्वस्थ-वृत्त के नियम जैसे गम्भीर विषयों को सरल भाषा में प्रस्तुत किया गया है। इसमें आयुर्वेदीय औषध रूप वनस्पतियों को भी सम्मिलित किया गया है। मानव-शरीर के पञ्चकोषों की व्याख्या तैत्तिरीयोपनिषद् के अनुसार प्रस्तुत की गई है। यह स्वास्थ्य लाभ प्राप्त करने वाले जिज्ञासुओं के लिए उपयोगी पुस्तक सिद्ध होगी।

ISBN 978-81-7854-311-6

Rs. 450.00



लौकिक संस्कृत साहित्य में शक्तिपीठ

डॉ. योगेश कुमार

भारतीय संस्कृति एवं समाज के अभिन्न अंग के रूप में समाहित शक्तिपीठ जहाँ जनमानस की आध्यात्मिक पिपासा का शमन करने में समर्थ दिखते हैं, वहीं अपनी सामाजिक गतिविधियों द्वारा वह लोकोपकार भी करते हैं, एवं बेरोजगार व्यक्तियों को रोजगार के

अवसर भी उपलब्ध कराते हैं। संस्कृत साहित्यकारों ने शायद इसीलिए शक्तिपीठों पर लेखनी चलायी है। इन शक्तिपीठों का काल निर्धारण करना अत्यन्त दुष्कर है, बस यही कहा जा सकता है कि दक्षयज्ञ विध्वंस के अनन्तर होने वाली घटना के फलस्वरूप शक्तिपीठों का सृजन हुआ जो बहुत दिनों तक प्रकाश में नहीं आ पाये जिनकी संख्या 51 से लेकर 108 तक स्वीकार की गयी है। लेखक ने शक्तिपीठों के प्रादुर्भाव सम्बन्धी कथा को वर्णित करने के साथ-साथ इन शक्तिपीठों का सर्वाङ्ग विवेचन कर इनकी सामाजिक उपादेयता पर भी लेखनी चलायी है, जो सामान्य जन-जीवन के लिए अत्यन्त महत्वपूर्ण है।

ISBN 978-81-7854-310-9

Rs. 550.00



संस्कृत ललित साहित्य में रामकथा

डॉ. नबीता जम्बवाल

वाल्मीकि रामायण पर आश्रित लिखे गये महाकाव्य, काव्य नाटक, नीतिकाव्य, शतककाव्य, दूतकाव्य, स्तोत्र ग्रंथ, कथा साहित्य एवं चम्पू काव्यों आदि पर आधारित लिखे गये ग्रन्थों पर आधारित है। रामकथा से सम्बन्धित सम्पूर्ण रामायण ग्रन्थों का संक्षिप्त विवरण समाहित होने के साथ-साथ प्रस्तुत ग्रन्थ में ललित साहित्य में प्राप्त लगभग सम्पूर्ण ग्रन्थों में अवस्थित रामकथा का संक्षिप्त अनुकीर्तन समाहित है। रामकथा से प्रभावित होकर लिखने वाले आचार्यों का संक्षिप्त जीवनवृत्त अन्वित होने के साथ-साथ रामकथा से सम्बन्धित कुछ मातृका ग्रंथों एवं सम्पूर्ण प्रकाशित रामकथा परक काव्यों का संकलन एकत्र इस ग्रन्थ रत्न में दृष्टिगोचर है, जो रामकथा परक अनुसन्धित्सुओं के लिए एक नवीन मार्ग का अवश्यमेव उद्घाटन करेगा। लगभग सभी काव्यामिद राम को मर्यादा पुरुषोत्तम मानते हैं और अन्त में परोक्ष अपरोक्ष लौकिक जनों के समक्ष यही तथ्य रखते हैं कि 'रामादिवत् प्रवर्तितव्यं, न तु रावणादिवत्'।

ISBN 978-81-7854-301-7

Rs. 450.00

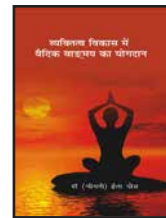
कादम्बरी एवं शिवराज विजय का तुलनात्मक अध्ययन

डॉ. (श्रीमती) रश्मि कुशवाहा

'कादम्बरी एवं शिवराज विजय का तुलनात्मक-अध्ययन' शीर्षक से प्रकाशित यह ग्रन्थ उपर्युक्त गद्यकाव्यों में वर्णित सामाजिक एवं राजनैतिक संदर्भों को उजागर कर मानव समाज के लिये सुग्राह्य संस्कारों तथा नैतिक नियमों से परिचय कराता है। भारतीय संस्कृति के योग-क्षेम के सुविचार तथा राज्य व राष्ट्र के उपकारक सूक्त अपनी इस शोध कृति में सँजोये हैं। पूर्ण विश्वास है कि डॉ. रश्मि जी की यह सुकृति समाजोपयोगी सिद्ध होगी तथा साहित्य के क्षेत्र में शोध-संलग्न शोधार्थियों का भी पथ प्रशस्त करने में सहायक बनेगी।

ISBN 978-81-7854-313-0

Rs. 600.00



व्यक्तित्व विकास में वैदिक वाङ्मय का योगदान

डॉ. (श्रीमती) इला घोष

व्यक्तित्व विकास वर्तमान समय का एक बहुचर्चित विषय है। विश्वसभ्यता और संस्कृति का इतिहास महान् व्यक्तित्वों और उनकी उपलब्धियों का ही इतिहास है। 21वीं शताब्दी में वैश्वीकरण के साथ; विश्वसमाज जितनी तेजी से भौतिक समृद्धि की प्रतिस्पद्धा में शामिल हुआ है; उतनी ही तेजी से मानवीय संवेदनाओं और जीवन मूल्यों का हास हुआ है। कुण्ठित, विकृत, विखण्डित व्यक्तित्वों ने जहाँ विश्वव्यापी आतंकवाद को जन्म दिया है; वहीं मानवीय सौहार्द, सह-अस्तित्व और सम्मान को क्षति पहुँचाई है। विनाश और विध्वंस की कगार पर बैठी हुई मानव-जाति के लिये आज सर्वाधिक आवश्यकता स्वयं में उन मूल्यों को संजोने की है; जिनका प्रबल प्रवक्ता हमारा वैदिक वाङ्मय (वेद, ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद्) रहा है। व्यक्तित्व विकास की सर्वाङ्गपूर्ण वैदिक दृष्टि ही एक अच्छे मानव और उन्नत राष्ट्र का निर्माण कर सकती है। प्रस्तुत ग्रन्थ उसी वैदिक दृष्टि व व्यक्तित्व सृष्टि का वाचिक साक्ष्य है।

ISBN 978-81-7854-279-9

Rs. 750.00

संस्कृत नाटकों में सूच्यांश की महत्ता (एक अनुशीलन)

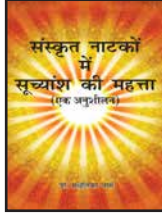
डॉ. मधुलिका वर्मा

प्रस्तुत पुस्तक में नाटक की विभिन्न विधाओं का विस्तार से वर्णन किया गया है। वस्तु, नेता और रस के आधार पर रूपकों की विभिन्नता पर प्रकाश डाला गया है। दृश्य और श्रव्य के रूप में काव्य के दो विभाग हुए। दृश्यकाव्य के अंतर्गत नाटका का परिचय दिया गया है। नाटक, चूनाक दृश्यकाव्य है अतः इसका मंचन होता है। नाटकों को अभिनय

योग्य बनाने में सूच्यांशों की विशेष महत्ता है। सूच्यांश का ही शास्त्रीय नाम आर्थोपक्षेपक है। अर्थोपक्षेपकों के बिना नाटकों का मंचन कठिन ही नहीं, असंभव है। अर्थोपक्षेपकों की विशद विवेचना के पूर्व नाटक की परिभाषा नाट्य की उत्पत्ति का विस्तार पूर्वक वर्णन किया गया है। भास से लेकर राजशेखर तक के नाटककारों के नाटकों में अर्थोपक्षेपकों के प्रयोग को प्रस्तुत किया गया है। पाश्चात्य नाटककारों ने सूच्यांशों का प्रयोग किस रूप में किया है, उनका भी तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत है। संकलन त्रय, स्वगत, अपवारित और पताकास्थानक के प्रयोगों को पाश्चात्य नाटकों से ढूँढकर उनकी साम्यता दिखाई गई है। इस प्रकार मैंने इस पुस्तक को छात्रगण के लिए सरल, सुबोध रूप में प्रस्तुत किया है। साहित्य के विद्यार्थियों के लिए इसमें पर्याप्त सामग्री दी गई है। पाश्चात्य नाटकों में सूच्यांश की योजना को रुचिपूर्ण ढंग से प्रस्तुत करने का प्रयास किया है। आशा है यह पुस्तक छात्रों के लिए बहुत उपयोगी सरल एवं सरस होगी।

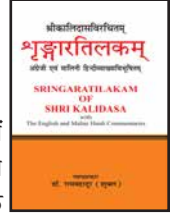
ISBN 978-81-7854-306-2

Rs. 750.00

**श्रीकालिदासविरचितम् शृङ्गारतिलकम् अंग्रेजी एवं मालिनी हिन्दीव्याख्याविभूषितम्**

डॉ० रामबहादुर (शुक्ल)

महाकवि कालिदास का नाम आते ही भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता में दिये गये उनके योगदान का संस्मरण उनकी महेनीयता की अनुभूति करा ही देता है। कालिदास ने अपने मालविकाग्निमित्र नामक नाटक में लोक जीवन को त्रिविध गुणों-माधुर्य, ओज और प्रसाद से चमत्कृत मानते हुए, यह स्वीकार किया है कि लोकचरित में तो नाना रसों की अन्विति देखने को मिलती है। प्रकृत्या मानव भी विविध रूप रंग के जहाँ होते हैं, वहीं उनकी रुचियों भी अलग-अलग होती हैं। आचार्यभरतमुनि ने अपने नाट्यशास्त्र में अष्टविध रसों का उल्लेख करते हुए यहाँ तक कह दिया, तत्र रसानेव तावदादाविव्याख्यास्यामः। नहि रसादृते कश्चिदर्थः प्रवर्तते। शृंगार, हास्य, करुण, रौद्र, वीर, भयानक, वीभत्स एवं अद्भुत में से शृंगाररस को रसरज भी कहा जाता है, क्योंकि इसी शृंगार रस के वशीभूत होकर व्यक्ति जहाँ आत्मप्रफुल्लता का अनुभव करता है, वहीं इसकी विप्रलम्भावस्था में कारुणिक भावनाओं से समन्वित होकर अपनी दयालु एवं परोपकारी प्रवृत्ति का दर्शन भी कराता है। कालिदास रचित शृङ्गारतिलक की अंग्रेजी एवं हिन्दी में सारगर्भित (मालिनी) व्याख्या लिखकर, इस ग्रन्थ को जनसामान्य तक पहुँचाने का उपक्रम किया है। ग्रंथ की भूमिका में लेखक ने रस से सम्बन्धित सामग्री एवं शृंगार से सम्बन्धित ग्रंथों की सूची दी है, उससे अध्ययन-अध्यापन में सौविध्य आने के साथ-साथ शोध के नये आयाम प्रस्फुटित होंगे।

**नीति साहित्य में वर्णित राजनीतिक एवं सामाजिक चिन्तन**

डॉ. मंजु नारंग

नीति विद्या परम्परागत भारतीय चिन्तकों के विशिष्ट ज्ञान का समन्वित रूप है। सभी के साथ नीति पूर्वक आचरण नैतिक जीवन का मूलाधार होता है। नीतिशास्त्र धर्मानुमोदित है। यह शास्त्र पुरुषार्थ चतुष्टय का साधन माना जाता है। नीति मनुष्य के लिये दिव्यता को प्राप्त चक्षु है। नीतिज्ञान की परिपुष्टि हेतु नीति

साहित्य का प्रणयन किया गया। राजा तथा समुचित राज्य व्यवस्था राजनीतिक सुव्यवस्था के मूल कारण होते हैं। मन्त्रणा राज्य रक्षा का महत्वपूर्ण आधार होते हैं तथा मन्त्री-मण्डल उसको फलीभूत करने का माध्यम होता है। दुर्ग राष्ट्र रक्षा के महत्वपूर्ण साधन माने जाते हैं तथा कोष राज्य की धनापूर्ति का महत्वपूर्ण आधार होता है। राज्य को ऊर्जा सेना से प्राप्त होती है। युद्ध के अवसर पर व्यूह रचना महत्वपूर्ण तथा सुरक्षा का कारण मानी जाती है। सत् सुहृद की प्राप्ति अमूल्य निधि स्वरूप होती है। स्वस्थ समाज से सुदृढ़ राष्ट्र का निर्माण होता है। धन जीवन का मूलाधार है तथा निर्जीव होते हुए भी जीवन को गतिशील बनाता है। जीवन में सामाजिक प्रतिष्ठा एवं सम्मान विद्या के द्वारा प्राप्त होता है। अपराधों से आत्म रक्षा हेतु न्यायिक व्यवस्था का आश्रय हितकारी होता है। लेखन विधि लेख पत्रों को स्वरूप प्रदान करने का सशक्त माध्यम होती है।

ISBN : 978-81-7854-300-0

Rs. 950.00

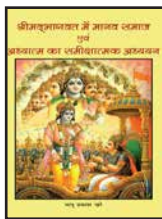
श्रीमद्भागवत में मानव समाज एवं**अध्यात्म का समीक्षात्मक अध्ययन**

डॉ० भानु प्रकाश खरे

ग्रंथ आज के मानव समाज के लिये परमोपादेय है। "मानव समाज" प्रेय-प्राप्ति-हितार्थ 'अध्यात्म रूप श्रेय' का आश्रय ग्रहण कर भुक्ति और मुक्ति दोनों को हस्तामलक प्रत्यक्ष प्राप्त करने में समक्ष हो सकता है। भागवत-महापुराण समस्त विद्याओं के ज्ञान की सार्थकता के लिये अध्यात्म-ज्ञान को अनिवार्य निरूपित करता है। डॉ० खरे जी ने मानव को उसके जीवन के साफल्य के लिये तथा समाज और राष्ट्रोन्नयन-हिताय श्रीमद्भागवत में वर्णित आध्यात्मिक ज्ञान को इस ग्रन्थ के माध्यम से प्रत्यक्ष करने का जो सदुपक्रम किया है, वह परम प्रासंगिक है। विश्वास है कि यह ग्रन्थ मानव-समाज की उन्नत दशा के लिये उसे श्रेष्ठ दिशा प्रदान करेगा एवं साहित्यजगत् में प्रशस्त बनेगा।

ISBN 978-81-7854-295-9

Rs. 550.00



ISBN 978-81-7854-291-1

Rs. 300.00

**उपनिषद् मन्थन**

डॉ. मंजु नारंग

उपनिषद् भारतीय तत्व ज्ञान तथा धार्मिक सिद्धान्तों के आधार ग्रन्थ के रूप में समादृत है। इस पुस्तक में ब्रह्म से सम्बद्ध विभिन्न विषयों पर विचारोपरान्त ब्रह्म विद्या, आत्मा के स्वरूप आत्मा का माहात्म्य कर्म से सम्बद्ध विषयों का वर्णन, ओंकार एवं गायत्री का माहात्म्य वर्णन,

उद्गीथोपासना, सामोतपासना, यज्ञ विषय का वर्णन, सृष्टि की उत्पत्ति, क्रम तथा विस्तार, जगत् की सदरूपता, प्रजनन प्रक्रिया, अनन्त जीवन, अन्नमय, मनोमय, प्राणमय, विज्ञानमय तथा आनन्दमय पञ्चकोषों का माहात्म्य एवं व्यापक वर्णन, वैश्वानर, पञ्चगिण तथा मधु विद्या का वर्णन, आदित्य, देव, पुरुष तथा गृह विषय का वर्णन, विभिन्न लोकों का वर्णन, चारों वर्णों की उत्पत्ति, नामादि का माहात्म्य, व्यक्त एवम् अव्यक्त प्रकृति, श्रेयस् एवम् प्रेयस् मार्ग तथा विद्या एवम् अविद्या पर विचार ईश, केन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय, तैत्तिरीय, छान्दोग्य, बृहदारण्यक तथा श्वेताश्वतर उपनिषदों में प्राप्त विवरणों के आधार पर किया गया है। उपर्युक्त एकादश उपनिषदों में प्राप्त उपाख्यानो को भी अन्त में प्रस्तुत किया गया है।

ISBN 978-81-7854-279-9

Price : 750.00

कालिदास साहित्य में जीवन मूल्य

डॉ. (श्रीमती) कमलेश माथुर

महाकवि कालिदास सिद्ध सारस्वत कवि हैं। वे संस्कार और संस्कृति के शाश्वत जीवनमूल्यों के उद्घोषक, पोषक एवं प्रेरक कालजयी भावयोगी हैं। उनके काव्य-सृजन में जीवन, प्रकृति, समाज, शिक्षा, राजनीति, नारीत्व, पुरुषत्व आदि सभी विषयों से सम्बन्धित जीवनमूल्यों की सशक्त, सार्थक एवं प्रेरक अभिव्यक्ति हुई है। महाकवि कालिदास का समग्र व्यक्तित्व-कृतित्व प्रेयस् की पीठिका पर श्रेयस् का अमर संदेश देता है।



ISBN 978-81-7854-275-1

Price : 1200.00



संस्कृत वाङ्मय-चतुःषष्टि कलाएँ

डॉ. पुष्पा गुप्ता

कलाओं की दृष्टि से संस्कृत ग्रन्थों का अध्ययन प्रायः उपेक्षित सा ही रहा है। सर्वोच्च राष्ट्रपति पुरस्कार से पुरस्कृत प्रो. सुषमा कुलश्रेष्ठ द्वारा इस दिशा में पहला कदम उठाया गया। प्रस्तुत ग्रन्थ कला परम्परा के अध्ययन को समृद्ध करने का विनम्र प्रयास है। आनन्दमयी सृष्टि की रचना ही 'कला' है। परवर्ती युग में सामान्य रूप से किसी भी कर्म में विशेष कुशलता को 'कला' कहा जाने लगा। कार्य करना ही 'कला' नहीं है अपितु उस कार्य को अत्यन्त सुन्दरता, निपुणता तथा सुरुचिपूर्ण ढङ्ग से करना जिसे देखकर सब विस्मित हो जाएँ 'कला' है। दूसरे शब्दों में इसे 'हुनर' भी कहते हैं। 'कला' अपूर्ण को पूर्ण, असुन्दर को सुन्दर तथा अशिव को शिव बनाती है। यद्यपि भिन्न-भिन्न विद्वानों द्वारा कलाओं की संख्या भिन्न-भिन्न बतलाई गई है तथापि आचार्य वात्स्यायन द्वारा परिगणित 64 कलाएँ ही लोक में अधिक प्रचलित हैं तथा विद्वानों के द्वारा मान्य हैं। अतः प्रस्तुत ग्रन्थ में कलाओं का विवेचन उसी आधार पर उसी क्रम से किया गया है। अध्यायों का विभाजन भी कलाओं पर ही आधारित है, ग्रन्थों पर नहीं। चतुःषष्टि कलाओं में से 59 कलाएँ इन ग्रन्थों में दृष्टिगत हैं। कुछ कलाएँ तथा 'भूषणयोजन एवं तक्षकर्म' 'मानसीकाव्यक्रिया एवं क्रियाकल्प' तथा पुस्तकवाचन & ारणमातृका एवं सम्पाद्य इतनी अधिक परस्परश्रित और अन्योन्याश्रित हैं कि उनको पृथक् कर पाना कठिन है। अतः उनका विश्लेषण एक साथ ही किया गया है। आशा है यह ग्रन्थ सहृदय ज्ञानपिपासुओं को आनन्द एवं शोधार्थियों को एक नई दिशा प्रदान करेगा।

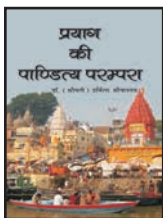
ISBN 978-81-7854-303-1

वास्तुसारः

डॉ० देवीप्रसाद त्रिपाठी

भारतीय चिन्तन धारा के आदि स्रोत के रूप में वेद ही सभी शास्त्रों के मूल आधार हैं। यह सर्वविदित है कि चार वेदों के चार उपवेद भी विख्यात हैं। यथा- ऋग्वेद का आयुर्वेद, यजुर्वेद का धनुर्वेद, सामवेद का गान्धर्व वेद और अथर्ववेद का स्थापत्य वेद। ज्योतिष शास्त्र के संहिता भाग में सर्वाधिक रूप से वास्तु विद्या का वर्णन उपलब्ध होता है। वैदिक काल में गृहों का निर्माण ही वास्तु माना जाता था। बाद में गृहों के विकास के साथ ही ग्रामों, नगरों एवं महानगरों का विकास होने लगा। ये सभी विकास वास्तु के अन्तर्गत ही हुए, जिसके चलते वास्तु के क्षेत्र में पर्याप्त विकास हुआ। शनैः शनैः मूर्तिकला एवं चित्रकला भी इसके अंग बन गये। सृष्टि पंचभूतात्मक है, ठीक इसी प्रकार मनुष्य का शरीर भी पाँच तत्वों (पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश) का ही समिश्रण है। पृथ्वी पर किया जाने वाला कोई भी कार्य पाँच तत्वों पर ही आधारित होता है। पृथ्वी पर सूर्य की रश्मियों का प्रभाव? पृथ्वी का चुम्बकीय क्षेत्र, हवाओं की दिशा व उसका प्रभाव आदि कुछ ऐसे तथ्य हैं जिनका वास्तु शास्त्र की दृष्टि से विचार आवश्यक है। भारतीय संस्कृति का मूलाधार देव-तत्व है। यहाँ कोई भी कार्य बिना देवत्व के प्रारम्भ नहीं किया गया, कोई भी शास्त्र बिना देवत्व के पठनीय नहीं है। भारतीय वास्तु सूक्ष्म से सूक्ष्म भी है और महान से महान भी, गृह चिन्तन में वह अणोरणीयान् हैं तथा ब्रह्माण्ड के चिन्तन में महतोमहीयान्। अतः इस सन्दर्भ में मात्र गृह तक ही चिन्तन करना अभिशाप होगा। वास्तु भारतीय संस्कृति का बड़ा ओजस्वी अंग है। यह वह अंग है जहाँ पार्थिव-अपार्थिव दोनों का संगम होता है। वास्तुशास्त्र के सम्यक् रूप को पाठकों के समक्ष रखने के उद्देश्य से वास्तुसार ग्रन्थ लिखा गया है। इस ग्रन्थ में वास्तुविधान, भूमिपरीक्षण, दिक्साधन, वास्तु-योजना, वास्तुविन्यास, कालविधान, शिलान्यास, गृहनिर्माण, गृहसज्जा, गृहदोष, गृहप्रवेश, वृक्षापोषण एवं परिशिष्ट के अन्तर्गत शालविधान व विमानलक्षणादि सभी उपयोगी विषयों का विवेचन किया गया है।

ISBN 978-81-7854-299-7



प्रयाग की पाण्डित्य परम्परा

डॉ० (श्रीमती) उर्मिला श्रीवास्तव

प्रागैतिहासिक काल से ही प्रयाग भारतवर्ष की सांस्कृतिक एवं साहित्यिक परम्परा को संजोए है। फलस्वरूप संस्कृत साहित्य में इस नगरी का प्रतिबिम्बित होना स्वभाविक था। अनेक संस्कृत आचार्यों ने यहाँ बैठकर साहित्य रचना की। कुछ मनीषी ऐसे भी थे जिन्होंने प्रयाग की धरती पर जन्म लिया, यहाँ की अध्ययन परम्परा से लाभान्वित हुए

Rs. 1250.00

किन्तु साहित्य साधना के लिए नगर से बाहर कहीं अन्यत्र आश्रय लिया। कुछ विद्वान् ऐसे भी थे जिन्होंने जन्म किसी अन्य भू-भाग में लिया किन्तु प्रयाग की सारस्वत समृद्धि से आकृष्ट होकर इसे ही अपना कर्म क्षेत्र चुना। चाहे काव्य रचना का क्षेत्र हो अथवा शास्त्र लेखन का अथवा भाष्य और टीकाओं के प्रणयन का अथवा प्राचीन ग्रन्थों की प्रतिलिपि एवं चित्रांकन का, प्रयाग का योगदान उल्लेखनीय है। शुष्कप्राय सरस्वती नदी के काँटे को छोड़कर गंगाजल के किनारों को अपना स्थाई आवास बना लेने वाली आर्य जाति के अथर्ववेद के मन्त्रों का दर्शन और संकलन कर इस भूमि को पवित्र किया। प्रयाग नगर में भरद्वाज आश्रम से इलाहबाद विश्वविद्यालय तक प्रवाहित सरस्वती के रूप में साहित्यिक एवं शैक्षणिक अमूल्य धरोहर विद्यमान है। इस प्रकार प्रयाग के पावन क्षेत्रफल को विश्वप्रसिद्ध प्राचीन भारतीय संस्कृति और इतिहास के संकलन का गौरव प्राप्त है। प्रयाग की सांस्कृतिक उपलब्धियों का अनुसन्धा- नात्मक विवरण वर्तमान सन्दर्भों में इसे गौरवमण्डित कर सकेगा, यह निर्विवाद सत्य है।

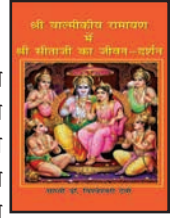
ISBN 978-81-7854-292-8

श्री वाल्मीकीय रामायण में श्री सीताजी का जीवन-दर्शन

साध्वी डॉ. विश्वेश्वरी देवी

प्रस्तुत ग्रंथ विस्तार पाँच अध्यायों में प्रस्तुत किया गया है। प्रथम अध्याय में जीवन दर्शन विमर्श को जीवन की परिभाषा दर्शन की परिभाषा तथा वाल्मीकीय रामायण के आधार पर जीवन-दर्शन की परिभाषाओं की समीक्षा निष्कर्ष रूपेण प्रस्तुत की गई है। द्वितीय अध्याय में वाल्मीकीय रामायण की सीता जी का वेद प्रामाण्य को छः बिंदुओं में विभक्त करके स्वाध्याय की दृष्टि से सुगम बनाने का प्रयास किया गया है। साथ ही वेद-वेद्य परब्रह्म भगवान श्री विष्णु का वैदिक स्वरूप एवं उनका वाल्मीकीय रामायण के सीता-राम स्वरूप में अवतरण का सप्रमाण वर्णन किया गया है। तृतीय अध्याय में वाल्मीकीय रामायण में सीता जी का जीवन शीर्षक के अंतर्गत श्री सीता जी का जन्म-विमर्श परिणय श्री राम के साथ वन यात्रा, सीता जी की लंका यात्रा एवं पट्टमहिषी श्री सीता जी के स्वरूप का विस्तृत विवेचन हुआ है। चतुर्थ अध्याय में वाल्मीकीय रामायण में श्री सीताजी का सामाजिक एवं राष्ट्रीय परिवेष नाम से विस्तृत वर्णन हुआ है। पंचम अध्याय में "श्री वाल्मीकीय रामायण में सीता जी का दार्शनिक स्वरूप" का वर्णन किया गया है जिसमें "विशिष्टद्वैतवाद की दृष्टि में वाल्मीकीय रामायण की सीता जी" रामाभिन्न, चेतन ब्रह्म के रूप में वर्णित है। "श्री सीता जी की कोटि का निर्धारण जीवत्व या ब्रह्मत्व" के आधार पर किया गया है। अंतिम उपसंहार रूप में "वाल्मीकीय रामायण की दृष्टि" में "श्री सीताजी का चारित्रिक पक्ष" का सीताश्रचरितं महत् की पृष्ठ भूमि का वर्णन किया गया है।

Rs. 850.00



ISBN 978-81-7854-305-5

श्रीगुरुमहाराजचरितम्

(सवोपज्ञ हिन्दी-अनुवादसहितं महाकाव्यम्)



हरिनारायण दीक्षित ने भी इसी प्रशंसनीय परम्परा का निर्वाह करते हुए-भीष्मचरितम्, राधाचरितम्, श्रीगवल्लदेवचरितम् आदि अपनी काव्यकृतियों में भीष्मपितामह, श्री राधा जी, श्रीगवल्लदेव आदि को नायक के रूप में प्रतिष्ठित करने के बाद अपने अभिनव महाकाव्य 'श्री गुरुमहाराज-चरितम्' में भी देववाणी संस्कृत से प्रेम करने वाले, त्याग-तपस्या की साक्षात् मूर्ति, जगज्जननी माता भद्रकाली के अनन्य भक्त, अपने आध्यात्मिक गुरु, बुन्देलखण्ड के महान् सन्त स्वामी श्री विद्यानन्द सरस्वती को बड़ी श्रद्धा एवं भक्ति के साथ नायक के रूप में प्रतिष्ठित किया है। माता सरस्वती की सच्ची उपासना करने वाले तथा अपनी प्रशंसनीय रचनाधर्मिता के लिए अनेकवार प्रशंसित, पुरस्कृत एवं सम्मानित होने वाले रससिद्ध कविवर डॉ० दीक्षित ने, शृङ्गार, करुण, वत्सल, अद्भुत एवं शान्तरसों से परिपुष्ट भक्तिरस के अभिव्यञ्जक, कथानक को रोचक प्रवाह देने में समर्थ प्रचलित छन्दों में निबद्ध, अयत्नज अलङ्कारों से सुशोभित, वैदर्भी शैली में प्रस्तुत, सुभाषित रत्नों से देदीप्यमान, पात्रों के व्यक्तित्व को उभारने वाले संवादों से सम्पन्न, अपने इस महाकाव्य में काव्य नायक की, पण्डित विद्याधर उपाध्याय से स्वामी श्री विद्यानन्द सरस्वती बन जाने की, प्रेरक जीवन गाथा प्रस्तुत की है; तथा इसके रचयिता महाकवि डॉ० दीक्षित के यश में वृद्धि करेगा।

Rs. 1450.00

ISBN 978-81-7854-293-5

Rs. 2500.00

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|---|---|-------------------|------|------|-------|
| Art, Archaeology & Ancient History | | | | | |
| Administrative History of Uttarakhand Kumaon and Garhwal | <i>Dr. Ajay Arora</i> | 81-86339-33-7 | 1997 | | 300 |
| All India Directory of Art Culture and Allied Centres | <i>Ashok Choudhury & Biswajit Sinha</i> | 81-86339-12-4 | 1995 | | 750 |
| *Ancient Indian Law (3 Vols.) | <i>K.N. Tiwari & Krishna Kumari</i> | 978-81-908282-6-0 | 2009 | Set | 2500 |
| The Andhra Culture During the Kakatiyan Times | <i>V. Anila Kumari</i> | 81-86339-15-9 | 1998 | | 800 |
| Antiquities of the Chenab Valley in Jammu: Inscriptions-Copper Plates-Sanads-Grants-Firmans & Latters in Brahmi-Sharda-Takri-Persian & Devnagri Scripts) | <i>Dr. P.K. Kaul</i> | 81-78546-1 | 2001 | | 1500 |
| Art and Art Libraries in India | <i>Ashok K. Choudhury & Baman Parida</i> | 81-7854-105-X | 2006 | | 2000 |
| Art and Iconography of the Buddha Images | <i>Dr. Shailendra Kumar Verma</i> | 81-86339-16-7 | 1996 | | 1000 |
| Bodhisattva and Sunyata: In the Early & Developed Buddhist Traditions | <i>Bhikkhuni Gioi Huong</i> | 81-7854-074-6 | 2005 | | 650 |
| Buddhism in Nepal (465 B.C. to 1199 A.D.) | <i>Dr. Naresh Man Bajracharya</i> | 81-86339-65-5 | 2014 | NEW | 550 |
| *Buddhism in South East Asian Countries (2 Vols.) | <i>I.N. Singh</i> | 978-81-908282-5-3 | 2009 | Set | 1500 |
| Buddhist Avadanas: Socio-Political Economic and Cultural Study | <i>Dr. Sharmishtha Sharma</i> | | 1985 | | 400 |
| The Chinese Revolution of 1911: It causes and origins | <i>Dr. K.T.S Sarao</i> | | 1985 | | 150 |
| The Concept of Gods in Ancient World: Introduction by Dr. Pushpendra Kumar | <i>Sir William Jones</i> | 978-81-7854-278-2 | 2014 | NEW | 250 |
| Contribution of Andhra Epigraphy to Temple Architecture | <i>A.K.V. S. Reddy</i> | 81-86339-71-X | 1998 | | 800 |
| A Critical Appreciation of Austerity in Ancient Indian Literature | <i>Dr. Yajanveer Dahiya</i> | 81-7854-032-0 | 2003 | | 500 |
| Dictionary of World Gods & Goddess | <i>T. Rengarajan</i> | 978-81-7854-136-5 | 2008 | | 1550 |
| Durga : Theme in Varanasi Wall Paintings | <i>Dr. Prem Shankar Dwivedi</i> | 81-85133-82-4 | 1993 | | 400 |
| The Early Chalukyas of Vatapi (Cirea A. D. 500-757) | <i>Dr. Birendra Kumar Singh</i> | 81-85133-45-5 | 1991 | | 500 |
| Garhwal Himalaya : A Historical Survey: Political and Administrative History of Garhwal, 1815-1947 | <i>Dr. Ajay Singh Rawat</i> | | 1983 | | 60 |
| Gems of Buddhism : Amitabha- Buddhashrih | <i>Ed. Sushma Kulshreshtha</i> | 81-86339-39-6 | 1997 | | 850 |
| Glory of Jaina Tirthankaras | <i>Shanti Lal Nagar</i> | 81-7854-099-1 | 2006 | | 1950 |
| Glory of Knowledge : Prof. Ram Murti Sharma Felicitation Volume) | <i>Ed. Prof. S. G. Kantawala & Dr. Priti Sharma</i> | | 1990 | | 1500 |
| Glory that Was Bundelkhand (श्री महेन्द्र कुमार मानव अभिनन्दन ग्रन्थ) | <i>Ed. Prof. K. D. Bajpai</i> | 81-85133-75-1 | 1993 | | 800 |
| Goddess Lakshmi : Origin and Development | <i>Dr. Upendra Nath Dhal</i> | 81-86339-07-8 | 1995 | | 400 |
| The Ikshvakus of Vijayapuri | <i>K. Raghunath</i> | 81-78545-3 | 2001 | | 1000 |
| Indological Researches in India: Selected Works of Prof. K.D. Bajpai | <i>Ed. S.K. Bajpai</i> | 81-7854-025-8 | 2003 | | 1450 |
| International Guide To Art & Research Material Indian Language & Literature (Vol. I) | <i>Ashok Choudhury & Biswajit Sinha</i> | 81-7854-007-X | 2001 | | 2000 |
| Khroshtli Script | <i>Dr. S. J. Mangalam</i> | 81-85133-40-9 | 1990 | | 500 |
| Lexicography of Ramanujacharya (Founder of Visisthavaitam) | <i>T. Rengarajan</i> | 978-81-7854-235-5 | 2013 | | 2250 |
| Mahishasura Art and Thought | <i>Dr. Upendra Nath Dhal</i> | 81-85133-47-6 | 1991 | | 400 |
| Medieval Culture of Datia State (1626-1804 A.D.) | <i>Dr. T.R. Pesevani, Prof. Prithvi Raj Pandey</i> | 978-81-7854-236-2 | 2013 | | 550 |
| Methodology for Editing and Translating a Source Material on History of Science and the Text of the Abhidhammatthasangahasrupa: (2 Vols.) | <i>Dr. Chandra B. Varma</i> | 81-86339-35-3 | 1996 | Set | 550 |
| Municipal Administration in Uttar Pradesh: A Case Study | <i>Dr. G.D. Bhatt</i> | | 1989 | | 300 |
| Myths and Legends in The Brahmana Literature : Origin & Development | <i>Dr. A. S. Pahari</i> | 81-78542-9 | 2002 | | 500 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|--|-------------------|------|------|-------|
| Naga Cult and Wooden Art in India | <i>Dr. P. K. Kaul</i> | 978-81-7854-138-9 | 2008 | | 1650 |
| Pahari and other Tribal Dialects of Jammu (2 Vols.) | <i>P.K. Kaul</i> | 81-7854-100-9 | 2006 | Set | 3500 |
| Palaeography of Malayalam Script | <i>Dr. S. J. Mangalam</i> | | 1987 | | 350 |
| Prime Minister in Ancient India | <i>Prof. J.L. Shastri</i> | | 1979 | | 100 |
| Role of Heretical Teachers in Making of the Buddha and his Teaching (As in Pali Nikayas and Chinese Agamas) | <i>Parmita Shekhar</i> | 978-81-7854-230-0 | 2012 | | 550 |
| Sanskrit Literature in Andhra Pradesh (Post Independence Era) | <i>Ed. C. Upender Rao Dr. D. Ramakrishna</i> | 978-81-7854-209-6 | 2011 | | 350 |
| Shyainika Shastram : The Art of Hunting in Ancient India | <i>Ed. Dr. Mohan Chand</i> | | 1982 | | 300 |
| Tara in Hinduism: Study with Textual and Iconographical Documentation | <i>Dr. B.K. Bhattacharya</i> | 81-7854-021-5 | 2003 | | 1450 |
| Vratas and Utsavas in North and Central India (Literary and Epigraphic Sources: c. A.D. 400-1200) | <i>Radha Madhav Bharadwaj</i> | 978-81-7854-280-5 | 2015 | New | 2500 |
| Vedic and Harappan Culture | <i>Ed. Pushpendra Kumar</i> | 978-81-7854-190-7 | 2012 | | 750 |
| The Wall Paintings of India, Central Asia & Ceylon: A Comparative Study by Benjamin Rowland, Jr. With an Introduction, Essays on the Nature of Buddhist Art, 2Vols. | <i>A.K. Coomaraswamy</i> | 81-85133-02-6 | 1985 | Set | 5000 |
| एक हिमालयी चरवाहे की आध्यात्मिक यात्रा | विद्यासागर नेगी | 978-81-7854-241-6 | 2013 | | 1500 |
| ऐतिहासिक भारतीय सिक्के | डॉ० सन्तोष कुमार वाजपेयी | 81-86339-52-3 | 1997 | | 800 |
| क्षेमेन्द्र साहित्य में प्रतिबिम्बित भारत | डॉ० जे० पी० निगम | 81-86339-45-0 | 2000 | | 350 |
| गुप्तकालीन मूर्तिकला का सौन्दर्यात्मक अध्ययन | डॉ० सन्तोष कुमार वाजपेयी | 81-85133-63-8 | 1992 | | 750 |
| जैन मूर्ति कला | शान्ति लाल नागर | 978-81-7854-140-2 | 2008 | | 2250 |
| दतिया राज्य की मध्यकालीन संस्कृति: सन् 1626-1804 ई. | तोलाराम पेसवानी | 81-7854-093-2 | 2006 | | 450 |
| धर्मसूत्रों में राजधर्म एवं न्याय व्यवस्था | सुधा शर्मा | 978-81-7854-162-4 | 2009 | | 700 |
| नेपाली संस्कृत अभिलेखों का हिन्दी अनुवाद | डॉ० कृष्णदेव अग्रवाल 'अरविन्द' | | 1985 | | 400 |
| पतञ्जलिकालीन भारत | डॉ० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 978-81-7854-121-1 | 2007 | | 1200 |
| परमार वंशीय अभिलेखों का साहित्यिक अध्ययन | सुनीता सूदन | 978-81-7854-186-0 | 2010 | | 850 |
| प्राचीन भारतीय समाज एवं संस्कृति | डॉ० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 81-86339-94-9 | 2000 | | 300 |
| प्राचीन भारतीय राजनीतिक विचारक | डॉ० किरण टण्डन | | 1987 | | 500 |
| भारत की प्रमुख चित्रशैलियाँ | डॉ० एम० एस० मावड़ी | | 1989 | | 250 |
| भारत के प्रमुख बौद्ध तीर्थ-स्थल | डॉ० प्रियसेन सिंह | 81-85133-76-X | 1993 | | 600 |
| भारतीय मूर्तिकला का इतिहास | डॉ० वीणा पवन | | 1991 | | 300 |
| भारतीय संस्कृति | डॉ० किरण टण्डन | 978-81-7854-089-4 | 2012 | | 750 |
| *भारतीय संस्कृति में आर्येतरांश | प्रो० शिवशेखर मिश्र | | | | 100 |
| भारतीय संस्कृति विमर्श (विभिन्न परिदृश्य) | डॉ० शिवशंकर मिश्र | 978-81-7854-145-7 | 2009 | | 400 |
| भारतीय संस्कृति विमर्श | सविता मोहन | 978-81-7854-163-1 | 2009 | | 400 |
| भारतीय वास्तुशास्त्र का इतिहास | डॉ० विद्याधर | 978-81-7854-182-2 | 2010 | | 750 |
| भारतीय स्वर्णयुग के संस्कृत अभिलेख एवं अमरकोश के अभिधान | परमानन्द मिश्रा | 81-7854-055-x | 2004 | | 1450 |
| महिषासुरमर्दिनी : साहित्यिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक एवं राजनैतिक परिपेक्ष में | शांतिलाल नागर | 81-86339-76-0 | 1998 | | 1500 |
| राजस्थान के मन्दिरों का वास्तुशास्त्रीय अध्ययन | उमाशंकर | 978-81-7854-201-0 | 2011 | | 1450 |
| विप्लवकेन्द्र चन्दननगर : स्वतंत्रता संग्राम में श्री मतिलाल राय और बंगाल के क्रान्तिकारियों का इतिहास | त्रिगुणानन्द शुक्ल | | 1991 | | 150 |
| शौका जनजाति : एक अध्ययन | डॉ० गिरधर सिंह नेगी | | 1988 | | 100 |
| श्रीमद् भगवद्गीता में वैज्ञानिक चिन्तन | डॉ० पं. शांता प्रसाद पराशर | 978-81-7854-223-2 | 2012 | | 750 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|----------------|---------------|------|------|-------|
| संस्कृत वाङ्मय में शिल्पकलाएँ | इला घोष | 81-7854-019-3 | 2004 | | 1200 |
| संस्कृत साहित्य में राजनीति : श्रीकृष्ण और चाणक्य के सन्दर्भ में | डॉ० किरण टण्डन | 81-85133-37-9 | 1990 | | 850 |

Astrology & Vastu

| | | | | | |
|---|------------------------|-------------------|------|-----|------|
| <i>The Aryabhatiya: with the commentary of Bhattadipika of Paramadishvara</i> | Ed. Dr. H. Kern | 81-85133-21-2 | 1990 | | 500 |
| Astrological Lore in the Buddhist Shardulakarnavadana | Dr. Sharmishtha Sharma | 81-85133-62-X | 1992 | | 250 |
| Shilpa-Shastram: with introduction, Notes and English Translation | Ed. Pushpendra Kumar | 81-7854-085-1 | 2006 | | 150 |
| ज्योतिर्विज्ञान में द्वादश भाव | डॉ० विजेन्द्र कुमार | 978-81-7854-272-0 | 2014 | NEW | 650 |
| जन्मकुण्डली एवं सूर्य (Horoscope and Sun) | डॉ० राजेश शर्मा | 978-81-7854-152-5 | 2009 | | 500 |
| प्राचीन भारतीय पुरनिवेश (वास्तुशास्त्रीय दृष्टिकोण) | डॉ० विद्याधर | 978-81-7854-183-9 | 2010 | | 650 |
| भारतीय वास्तुशास्त्र का इतिहास | डॉ० विद्याधर | 978-81-7854-182-2 | 2010 | | 750 |
| राजस्थान के मन्दिरों का वास्तुशास्त्रीय अध्ययन | उमाशंकर | 978-81-7854-201-0 | 2011 | | 1450 |
| वास्तुसार: | देवीप्रसाद त्रिपाठी | 978-81-7854-299-7 | 2016 | NEW | 1250 |
| संस्कार एवं ज्योतिष | नवीन राजपूत | 978-7854-195-2 | 2011 | | 850 |

Ayurveda & Yoga Darshan

| | | | | | |
|--|---------------------------|-------------------|------|-----|-----|
| Sanskhya Yoga Epistemology | Dr. Shiv Kumar | | 1984 | | 400 |
| आयुर्वेदीय मूल सिद्धान्त एवं चिकित्सा | डॉ० शशी शर्मा | 978-81-7854-311-6 | 2017 | NEW | 450 |
| आयुर्वेद का सुबोध इतिहास | कन्हैया लाल तिवारी | 81-86339-93-0 | 2000 | | 450 |
| पातंजलयोगदर्शनम्: महर्षि व्यासदेव प्रणीत भाष्य एवं राजर्षि भोजदेव प्रणीत वृत्ति सहित | सम्पा० जगदीश शास्त्री | 978-81-7854-135-8 | 2008 | | 550 |
| पातञ्जलयोग और श्री अरविन्दयोग - तुलनात्मक अध्ययन | डॉ० त्रिलोक चन्द | 81-85133-48-4 | 1991 | | 350 |
| पातञ्जलयोगदर्शन: एक अध्ययन | रघुवीर वेदालङ्कार | 81-7854-035-5 | 2003 | | 350 |
| *भारतीय चिन्तन में धर्मतत्त्व के स्वरूप | नारायण कुमार | 978-93-80565-23-1 | 2012 | | 850 |
| भारतीय चिंतन परम्परा पर सांख्य योग का प्रभाव | श्री प्रकाश सिंह | 978-81-7854-211-9 | 2013 | | 850 |
| माधवनिदान रोगविनिश्चयापरनामकम् : हिन्दी भाषाटीका सहितम्) | सुषमा कुलश्रेष्ठ | 81-7854-020-7 | 2004 | | 600 |
| विज्ञानभिक्षुप्रणीत : योगसारसंग्रह | पवन कुमारी | | 1981 | | 75 |
| संस्कृत साहित्य-विविध आयाम | डॉ० पुष्पा गुप्ता | 978-81-7854-221-8 | 2012 | | 950 |
| सुबोध शरीर क्रिया-विज्ञान | डॉ० कन्हैया लाल तिवारी | 81-86339-36-1 | 1999 | | 700 |
| हठयोग : एक ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य एवं हठयोग प्रदीपिका | डॉ० सुरेन्द्र कुमार शर्मा | | 1985 | | 100 |

Buddhism & Jainism

| | | | | | |
|---|----------------------------|-------------------|------|-----|------|
| Ambedkar on Buddhist Conversion and its Impact | Ed. Prof. Sanghasen Singh | 81-85133-41-7 | 1990 | | 400 |
| Animals in Early Buddhism | Arvind Kumar Singh | 81-7854-094-0 | 2006 | | 350 |
| Art and Iconography of the Buddha Images | Dr. Shailendra Kumar Verma | 81-86339-16-7 | 1996 | | 1000 |
| Ashokan Edicts : An Assemblage of Sociological Assertions and Moral Guidelines | Suttisa Lappermsap | 978-81-7854-314-7 | 2017 | NEW | 950 |
| Aspects of Buddha-Dhamma | Angraj Chaudhary | 978-81-7854-165-5 | 2009 | | 1000 |
| Bodhisattva and Sunyata: In the Early & Developed Buddhist Traditions | Bhikkhuni Gioi Huong | 81-7854-074-6 | 2005 | | 650 |
| Bon its Encounter with Buddhism in Tibet | Dr. B. L. Bansal | 81-86339-03-5 | 1994 | | 350 |
| *A Brief History of Buddhist Studies in Europe & America | J.W. de Jong | | 1976 | | 100 |
| The Buddha Rediscovered: in the Light of J. Krishnamurti | Sudhakar Deshpande | 978-81-7854-144-0 | 2009 | | 400 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|-----------------------------------|-------------------|------|------|-------|
| Buddhism a Practical Psychology | <i>Ch. Venkata Siva Sai</i> | 978-81-7854-270-6 | 2014 | NEW | 1100 |
| Buddhism in Kashmir <i>Foreward by Dr. Harcharan Singh Sobti</i> | <i>Nalinaksha Dutt</i> | | 1986 | | 150 |
| Buddhism in Nepal (465 B.C. to 1199 A.D.) | <i>Dr. Naresh Man Bajracharya</i> | 81-86339-65-5 | 2014 | NEW | 550 |
| *Buddhism in South East Asian Countries (2 Vols.) | <i>I.N. Singh</i> | 978-81-908282-5-3 | 2009 | Set | 1500 |
| *Buddhism in South Asia | <i>Shiv Charan Pipal</i> | 978-93-80565-55-2 | 2015 | NEW | 995 |
| Buddhist Avadanas: Socio-Political Economic and Cultural Study | <i>Dr. Sharmishtha Sharma</i> | | 1985 | | 400 |
| Buddhist Ecology (In the Pitaka and Nikayas) | <i>Gioi Huong</i> | 978-81-7854-229-4 | 2012 | | 550 |
| *Buddhist Education Theory and Practice | <i>Ch. Venkata Siva Sai</i> | 978-93-80565-46-0 | 2014 | NEW | 1450 |
| *Buddhist Law | <i>Dr. I.N. Singh</i> | 978-93-80565-80-4 | 2017 | NEW | 1295 |
| Buddhist Phenomenology: A Theravadin Perspective | <i>Dr. Chandra B. Varma</i> | 81-85133-77-8 | 1993 | | 300 |
| The Chinese Revolution of 1911: It causes and origins | <i>Dr. K.T.S Sarao</i> | | 1985 | | 150 |
| Comparative Aesthetics : East and West | <i>Dr. Angraj Chaudhary</i> | 978-81-7854-228-7 | 2012 | | 750 |
| Concepts of Dhamma in Dhammapada | <i>Bhikkhuni T. N. Tiu Lien</i> | 81-86339-40-X | 1997 | | 300 |
| A Concise Encyclopaedia of Early Buddhist Philosophy: Based on the Study of the Abhidhammatthasangahasarupa | <i>Dr. Chandra B. Varma</i> | 81-85133-59-X | 1992 | | 500 |
| The Dialectic of Knowledge and Reality in Indian Philosophy: Kundakunda, Nagarjuna, Gaudapada and Shankara) | <i>Dr. S.M. Shah</i> | | 1987 | | 550 |
| *Environment and Buddhism | <i>I.N. Singh</i> | 978-93-80565-12-5 | 2011 | | 695 |
| Epistemological Approach to Ch'an Enlightenment | <i>Huang. Hsin-Chun</i> | 978-81-7854-151-8 | 2009 | | 650 |
| Essays on Buddhism and Pali Literature | <i>Dr. Angraj Chaudhary</i> | 978-81-7854-222-5 | 2012 | | 650 |
| The Gandhavansa: A History of Pali Literature | <i>Dr. Bimalendra Kumar</i> | 81-85133-58-1 | 1992 | | 150 |
| Gems of Buddhism : Amitabha- Buddhashrih | <i>Ed. Sushma Kulshreshtha</i> | 81-86339-39-6 | 1997 | | 850 |
| Glory of Jaina Tirthankaras | <i>Shanti Lal Nagar</i> | 81-7854-099-1 | 2006 | | 1950 |
| House Holders Discipline in Jainism | <i>Madhusudan Mishra</i> | 81-86339-23-X | 1995 | | 200 |
| Humanism in the Nikaya Literature | <i>Bhikkhu Duc Truong</i> | 81-7854-065-7 | 2005 | | 650 |
| The Ikshvakus of Vijayapuri | <i>K. Raghunath</i> | 81-78545-3 | 2001 | | 1000 |
| *Introduction to Buddhism | <i>I.N. Singh</i> | 978-81-908282-4-6 | 2009 | | 650 |
| An Introduction to Buddhist Philosophy: Viganavada & Madhyamika) | <i>Dr. T. R. Sharma</i> | 978-81-7854-111-2 | 2007 | | 350 |
| Jain Rama Katha or Padma Purana (Padmacarita) : Composed in Sanskrit by Ravishenacarya (in the 7th Century A.D.) (2 Vols.) | <i>Dr. Shanti Lal Nagar</i> | 978-81-7854-137-2 | 2008 | Set | 3500 |
| Jinasena's Adipurana : Sanskrit Text with English Translation and Notes (2 Vols.) | <i>Dr. Shanti Lal Nagar</i> | 978-81-7854-202-7 | 2011 | Set | 4500 |
| Jain Theories of Reality and Knowledge | <i>Dr. Umrao Singh Bist</i> | | | | Press |
| Khroshti Script | <i>Dr. S. J. Mangalam</i> | 81-85133-40-9 | 1990 | | 500 |
| The Life of the Buddha (Based on the Original Pali Sources) | <i>Henry C. Warren</i> | | 1986 | | 60 |
| Mahayana Buddhism in Andhradesha | <i>Dr. J. Sitaramamma</i> | 81-7854-064-9 | 2005 | | 300 |
| Major Hetvabhasas: A Formal Analysis with Reference to Nyaya & Buddhism | <i>Dr. Raghavendra Pandeya</i> | | 1984 | | 300 |
| Mandana and His Works: An Appaise | <i>Satyavrat Verma</i> | 978-81-7854-147-1 | 2009 | | 450 |
| Methodology for Editing and Translating a Source Material on History of Science and the Text of the Abhidhammatthasangahasrupa: (2 Vols.) | <i>Dr. Chandra B. Varma</i> | 81-86339-35-3 | 1996 | Set | 550 |
| Mirror of Buddhism: Based on Pali Sources | <i>Ed. Harcharan Singh Sobti</i> | 81-86339-41-8 | 1997 | | 600 |
| My Buddhist Writings: Based on Pali Tipitaka and Adi Grantha | <i>Dr. Harcharan Singh Sobti</i> | 81-86339-01-9 | 1994 | | 400 |
| Nag Sen of Milind Panhō | <i>Dr. P. K. Kaul</i> | 81-86339-18-3 | 1996 | | 400 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|---|-------------------|------|------|-------|
| Nagarjuna's Philosophy of No-Identity: With Philosophical Translation of Madhyamaka Karika, Sunyata-Saptati & Vighrahavyavartani | Dr. R.C. Pandeya & Manju | 978-81-7854-180-8 | 2010 | | 350 |
| Nalanda its Mahavihara and Xuan Zang | Dr. Chandra S. Prasad | 978-81-7854-294-2 | 2016 | New | 750 |
| Nibbana in Early Buddhism: Based on Pali Sources from 6th B.C. to 5th A.D. | Dr. Harcharan Singh Sobti | 978-81-7854-188-4 | 2011 | | 450 |
| Panna in Early Buddhism: A Philosophical Analysis with Special Reference to the Visuddhimagga | Dr. Baidya Nath Labh | | 1991 | | 300 |
| Perspective of Tibetan and Buddhist Studies | Bimalendra Kumar | 81-7854-077-0 | 2005 | | 650 |
| Perspective on Evolution of Buddhism: Based on Pali Sanskrit and Chinese sources of early Buddhism | Swati Ganguli | 81-78543-7 | 2002 | | 350 |
| The Problem of Existence Nyaya and Buddhism | Prabhas Kumar | 81-7854-029-0 | 2003 | | 350 |
| Abhidhammapitake Puggalapanattipali: Text with English Translation | Dr. Om Prakash Pathak & Veena Gaur | 81-86339-50-7 | 2000 | | 500 |
| The Psychological Attitude of Early Buddhist Philosophy | Anagarika B. Govinda | 978-81-7854-231-7 | 2012 | | 750 |
| Rasa in the Jain Sanskrit Mahakavyas: From 8th to 15th Century A.D. | Dr. Pushpa Gupta | 81-85133-69-7 | 1993 | | 500 |
| Researches in Buddhist Studies | Chandra S. Prasad | 978-81-7854-175-4 | 2010 | | 650 |
| Role of Heretical Teachers in Making of the Buddha and his Teaching (As in Pali Nikayas and Chinese Agamas) | Parmita Shekhar | 978-81-7854-230-0 | 2012 | | 550 |
| Santideva and Bodhicaryavata (Images, Interpretations, Reflections) | C.Upender Rao Chodrung-ma Kunga Chodron Michelle L Dexter | 978-81-7854-238-6 | 2013 | | 750 |
| *The Sarvastivada and its Tradition | Ed. Prof. Sanghasen Singh | | 1994 | | 250 |
| Buddha's Original Logical The Sautrantika Analytical Philosophy | Amar Singh | 978-81-7854-123-5 | 2007 | | 650 |
| Some Facets of Buddhism | T. R. Sharma | 978-81-7854-115-0 | 2007 | | 550 |
| Some Facets of Buddhism in Modern World | Dr. Ch. Venkata Siva Sai | 978-81-7854-242-3 | 2013 | | 950 |
| Studia Indologica: Professor Satya Ranjan Banerjee Felicitation Vol. | Prof. Jagat Ram Bhattacharyya | 978-81-7854-118-1 | 2007 | | 1200 |
| Studies in Buddhism and Sikhism | Dr. Harcharan Singh Sobti | | 1986 | | 150 |
| Studies in Jaina Sanskrit Literature | Dr. Satya Vrat Verma | 81-85133-60-3 | 1994 | | 350 |
| Systems of Buddhistic Thoughts | Yamakami Sogen | 978-81-7854-143-3 | 2009 | | 700 |
| Theory of Relations in Buddhist Philosophy | Dr. Bimlendra Kumar | 81-85133-16-6 | 1988 | | 250 |
| Theravada Buddhism: Based on Pali Sources (Reginald S. Copleston) | Ed. Dr. H. S. Sobti | 978-81-7854-149-5 | 2009 | | 500 |
| Treatise on Groups of Elements : Abhidharma-Dhatukaya Pada-Shastra: with Chinese Text, English Translation and Notes, Based on Sanskrit and Pali Sources on Buddhism | Dr. Swati Ganguli | 81-86339-06-X | 1994 | | 200 |
| Upanishads and Early Buddhism | Dr. S.G. Deodikar | | 1991 | | 350 |
| Vijyaptimatratasiddhi (Vimshatika): with Introduction, Translation and Commentary in English | Dr. T.R.Sharma | 81-85133-87-5 | 1993 | | 250 |
| *Violence in Buddhism | Dr. I.N. Singh | 978-93-80565-79-8 | 2017 | NEW | 1195 |
| Vipassana: The Buddhist Way | Ed. Dr. Harcharan Singh Sobti | 81-7854-52-2 | 2003 | | 300 |
| *Vipassana a Method of Mind Training | Ch. Venkata Sivasai | 978-93-80565-62-0 | 2015 | NEW | 795 |
| The Wall Paintings of India, Central Asia & Ceylon: A Comparative Study by Benjamin Rowland, Jr. With an Introduction, Essays on the Nature of Buddhist Art, 2Vols. | A.K. Coomaraswamy | 81-85133-02-6 | 1985 | Set | 5000 |
| अनुमान-प्रमाणः प्राचीन न्यायवैशेषिक, बौद्धन्याय, जैनन्याय तथा नव्य-न्याय पर आधारित | डॉ० बलिराम शुक्ल | | 1986 | | 500 |
| अश्वघोष की कृतियों का दार्शनिक अध्ययन | संजय कुमार तिवारी | 81-7854-091-6 | 2006 | | 500 |
| आचार्य नागार्जुन का निःस्वभावता-दर्शनः मूलमध्यमककारिका, शून्यतासप्तति प्रो० रामचन्द्र पाण्डेय एवं विग्रह-व्यावर्तिनी के रूपान्तरणों सहित | डॉ० मंजु | | 1991 | | 450 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|-------------------------|-------------------|------|------|-------|
| एक हिमालयी चरवाहे की आध्यात्मिक यात्रा | विद्यासागर नेगी | 978-81-7854-241-6 | 2013 | | 1500 |
| जातकपालि एवं जातकमाला तुलनात्मक परिशीलन | डॉ० अंजु बाला | 81-86339-87-6 | 2000 | | 700 |
| जैन मूर्ति कला | शान्ति लाल नागर | 978-81-7854-140-2 | 2008 | | 2250 |
| जैन संस्कृत महाकाव्यों में भारतीय समाज | डॉ० मोहन चन्द | 81-85133-31-X | 1989 | | 800 |
| तेलकटाहागाथा : हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद | अंगराज चौधरी | 978-81-7854-166-2 | 2009 | | 150 |
| प्रारम्भिक बौद्धदर्शन एवं मानववाद | रामनारायण शर्मा | 978-81-7854-247-8 | 2013 | | 550 |
| डॉ० सत्यव्रतशास्त्रीकृत श्रीबोधिसत्त्वचरितम् महाकाव्य (एक अध्ययन) | डॉ० ऋतुबाला | 978-81-7854-267-6 | 2014 | NEW | 950 |
| अश्वघोष प्रणीत बुद्धचरित एक अध्ययन | संजय तिवारी | 81-7854-018-5 | 2002 | | 250 |
| भारत के प्रमुख बौद्ध तीर्थ-स्थल | डॉ० प्रियसेन सिंह | 81-85133-76-X | 1993 | | 600 |
| भारतीय दर्शन में परिवर्तन का स्वरूप: विशेषतः बौद्ध दर्शन के सन्दर्भ में | डॉ० मंजू | | 1985 | | 350 |
| महाकवि ज्ञानसागर के काव्य : एक अध्ययन (जैन महाकाव्य) | डॉ० किरण टण्डन | | 1984 | | 500 |
| महाभारत में शान्तिपर्व का आलोचनात्मक अध्ययन: बौद्ध धर्म और महाभारत की अनुकूलताओं के मूल्यांकन की दृष्टि से | डॉ० सुमेधा विद्यालङ्कार | | 1984 | | 250 |
| महायान बौद्धधर्म की रूपरेखा : डी.टी. सुजुकि के 'आउटलाइन्स ऑफ महायान बुद्धिज्म' का हिन्दी रूपान्तरण | डॉ० तुलसीराम शर्मा | 978-81-7854-113-6 | 2007 | | 550 |
| लंकावतार सूत्र: डी० टी० सुजुकि 'स्टडीज इन दि लंकावतार' का हिन्दी रूपान्तरण | तुलसीराम शर्मा | 81-7854-080-0 | 2005 | | 600 |
| वर्धमानचरित-परिशीलन | डॉ० पूनम शुक्ला | 978-81-7854-124-2 | 2007 | | 450 |
| वादन्याय वाद-प्रक्रिया का तार्किक विश्लेषण गौतमीय एवं बौद्ध न्याय के सन्दर्भ में, मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित | प्रो० रामचन्द्र पाण्डेय | 81-85133-18-2 | 1988 | | 500 |
| सम्बन्धतत्त्व (गौतमन्याय, बौद्धन्याय, जैनन्याय के संदर्भ में) | डॉ० तनुजा रावल | 978-81-7854-200-3 | 2011 | | 750 |
| सन्धान-कवि धनञ्जय की काव्य-चेतना | डॉ० बिशन स्वरूप रुस्तगी | 81-86339-58-2 | 2001 | | 400 |
| सुत्तपिटक में अभिधम्म के तत्त्व | डॉ० मीना कुमारी | 978-81-7854-156-3 | 2009 | | 350 |

Dictionaries

| | | | | | |
|--|--------------------------------|-------------------|------|-----|------|
| Amarkosha : with the commentary of Maheshvara | Vamanacharya Jhalakikar | 81-7854-014-2 | 2012 | | 650 |
| Dictionary of Indian Epics | T. Rengarajan | 81-7854-103-3 | 2006 | | 1750 |
| Dictionary on Indian Religions (2 Vols.) | T. Rengarajan | 81-7854-022-3 | 2003 | | 2250 |
| Dictionary of Vaishnavism | T. Rengarajan | 81-7854-038-X | 2003 | | 1000 |
| Dictionary of Vedas | T. Rengarajan | 81-7854-056-8 | 2004 | | 1450 |
| Dictionary of World Gods & Goddess | T. Rengarajan | 978-81-7854-136-5 | 2008 | | 1550 |
| Lexicography of Ramanujacharya (Founder of Visisthavaitem) | T. Rengarajan | 978-81-7854-235-5 | 2013 | | 2250 |
| The Student's Guide to Sanskrit Composition: Being a Treatise on Sanskrit Syntax | V. S. Apte | 81-7854-058-4 | 2009 | | 250 |
| Subhashita-Ratan-Bhandagaram or Gems of Sanskrit Poetry | Ed. K. Pandurang Parab | 81-7854-031-2 | 2003 | | 500 |
| Upanishad-Vakya-Mahakosha: Prepared from 239 Upanishads, (2 Vols.) Gajanan Shambhu Sadhale | | | 1990 | Set | 1000 |
| *अथ नामलिंगानुशासनम् नाम कोश थतोपाभिध | चिन्तामणिशास्त्रिणा | | 2004 | | 500 |
| अमरकोश - महेश्वरटीका | झलकिकर | 81-7854-014-2 | 2012 | | 650 |
| भारतीय स्वर्णयुग के संस्कृत अभिलेख एवं अमरकोश के अभिधान | परमानन्द मिश्रा | 81-7854-055-x | 2004 | | 1450 |
| वैदिक शब्दार्थ विमर्श | वेदाचार्य डॉ० रघुवीर वेदालंकार | 978-81-7854-120-4 | 2007 | | 550 |

Grammar & Linguistics

| | | | | | |
|--|-----------------------|---------------|------|--|-----|
| A Critical Study of The Varttikas of Katyayana | Dr. Madhusudan Mishra | 81-86339-29-9 | 1996 | | 350 |
|--|-----------------------|---------------|------|--|-----|

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|-------------------------------------|---|--------------|------|-------|
| Epistemology, Logic and Grammar: <i>Analysis of Sentence-Meaning, (2 Vols.)</i> | Dr. V. P. Bhatta | 81-85133-49-2 | 1995 | Set | 800 |
| Gadadhara's Shaktivada : Theory of Expressive Power of the Words: <i>With Introduction, English Translation, Notes & Sanskrit Text (2 Vols.)</i> | Dr. V. P. Bhatta | | | | Press |
| Gleanings in the Sanskrit Grammatical Tradition | Dr. A.C. Sarangi | 81-86339-26-4 | 1996 | | 300 |
| Navya-Nyaya Theory fo Verbal Cognition Critical Study of Gadadhara's Vyutpattivada: With Introduction, English Translation & Explanatory Notes, (2 Vols.) | Dr. V.P. Bhatta | 81-78541-0 | 2002 | Set | 3000 |
| Panini As A Linguist : Ideas and Patterns | Dr. Yajan Veer Dahiya | 81-86339-09-4 | 1995 | | 850 |
| Perception the Pratyaksa Khanda of the Tattvacintamani with Introduction, Sanskrit Text, Translation and Explanation (2 vol.) | V.P. Bhatta | 978-81-7854-219-5 | 2012 | Set | 4500 |
| Sanskrit : The Language and Learning | Trilochan Mishra | 978-81-7854-284-3 | 2015 | New | 1450 |
| Sphota, Pratibha and Dhvani | Ajodhya Nath Hota | 81-7854-110-6 | 2006 | | 500 |
| The Student's Guide to Sanskrit Composition: <i>Being a Treatise on Sanskrit Syntax</i> | V. S. Apte | 81-7854-058-4 | 2009 | | 250 |
| Vedic Aorist and Panini | Prasad P. Joshi | 978-81-7854-150-1 | 2009 | | 450 |
| Vyutpattivada: Theory of the Analysis of Sentence Meaning | Dr. V. P. Bhatta | 81-85133-19-0 | 1990 | | 450 |
| Word Index To The Vakyapadiya of Bhartrihari <i>Together with the complete text of the Vakyapadiya</i> | Prof. Saroja Bhate & Yashodhara Kar | 81-85133- 54-9 | 1992 | | 750 |
| Word the Shabdakhanda of the Tattvacintamani: with Introduction, Sanskrit Text, Translation & Explanation, (2 Vols.) | V.P. Bhatta | 81-7854-082-7 | 2005 | Set | 3000 |
| Yuktidipika: Text with English Translation and Notes (2 Vols.) Set | Dr. Shiv Kumar & Dr. D.N. Bhargava | 81-85133-39-5 Vol.I 81-85133-67-0 Vol.II | 1990 1992 | | 1000 |
| अभिधावृत्तिमातृका एवं शब्दव्यापारविचारः तुलनात्मक विवेचन | डॉ० निरुपमा त्रिपाठी | 978-81-7854-129-7 | 2007 | | 450 |
| त्रिवेणीः भाषा शास्त्र, दर्शन, काव्यशास्त्र एवं संस्कृति विषयक समीक्षात्मक शोध निबन्धों का संग्रह | केदार नाथ शर्मा | 81-7854-50-3 | 2004 | | 450 |
| नागेशमते परिभाषाणां विवेचनम् | डॉ० पुरुषोत्तम पाठक | 81-85133-71-9 | 1995 | | 500 |
| महाभारत में शान्तिपर्व का आलोचनात्मक अध्ययनः बौद्ध धर्म और महाभारत की अनुकूलताओं के मूल्यांकन की दृष्टि से | डॉ० सुमेधा विद्यालङ्कार | | 1984 | | 250 |
| महाभाष्यम् (पस्पशाह्निक) आचार्य पतञ्जलिकृत | डॉ० रमन कुमार शर्मा | | 1982 | | 30 |
| लघुकाशिकाः प्रथम एवं द्वितीय पाद, हिन्दी अनुवाद सहित | डॉ० जयदत्त उप्रेती "स्वस्त्ययन" | | 1993 | | 100 |
| लोप की परम्परा और पाणिनि | जयभगवान शर्मा | 81-7854-109-2 | 2006 | | 350 |
| व्याकरण के प्रयोजन | डॉ० लज्जा पन्त | 81-85133-86-7 | 1993 | | 150 |
| व्याकरण-तन्त्र का काव्यशास्त्र पर प्रभाव | डॉ० हरिराम मिश्र | 81-85133-98-0 | 1994 | | 500 |
| संस्कृत व्याकरण में लकारार्थ विवेचन | डॉ० वीरेन्द्र कुमार | 81-86339-60-4 | 1998 | | 500 |
| संस्कृत में रूपस्वनिमिक विश्लेषण (सन्धि) | केदारनाथ शर्मा | 81-86339-69-8 | 1997 | | 200 |
| संस्कृत व्याकरण की रूपरेखा | डॉ० यज्ञवीर | | 1984 | | 100 |
| संस्कृत भाषा का प्रमाणपत्रीय पाठ्यक्रम | डॉ० मधुबाला | | 1982 | | 90 |

Hindi

| | | | | | |
|---|-------------------------|---------------|------|--|-----|
| कविता के मौलिक क्षण | डॉ० नीरजा टण्डन | 81-7854-068-1 | 2005 | | 150 |
| कश्मीरी पण्डितों का विस्थापनः चुनौतियाँ एवम् राजनैतिक भविष्य | डॉ० आदित्य आर्य | 81-7854-127-0 | 2007 | | 450 |
| श्री गुरु रविदास : पतित उधारक | एम. आर. विरमानी | 81-7854-071-1 | 2004 | | 250 |
| चिन्तनः साहित्यिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक निबन्ध | डॉ० दयाकृष्ण जोशी | | 1992 | | 200 |
| *त्रिवेणीः विविध काव्य संग्रह, मंथन, अभिलाषा और बालगीत | डॉ० श्रीमती देवबाला जैन | | 1991 | | 80 |
| पीयूषम् अन्योक्ति-अनुरक्ति-शक्ति संवलितम् | श्रीकृष्ण सेमवाल | | 1982 | | 100 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|---------------------------------------|-------------------|------|------|-------|
| प्रसाद-काव्य में ध्वनि तत्त्व | डॉ० मानवेन्द्र पाठक | 81-85133-34-4 | 1990 | | 400 |
| 'प्रसाद'-साहित्य का ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक विवेचन | डॉ० माधुरी मिश्र | | 1991 | | 400 |
| बुन्देलखंडी कवि पण्डित राजाराम मिश्र का काव्य संग्रह | सं. डॉ० हरिनारायण दीक्षित | 81-7854-88-6 | 2006 | | 300 |
| ब्रजभाषा के अल्पज्ञात हस्तलिखित रीतिग्रंथों की विवेचना | मानवेन्द्र पाठक | 81-7854-049-5 | 2004 | | 300 |
| ब्रजमण्डल के सिद्ध तीर्थ: श्रीराधा कुण्ड और श्रीश्याम कुण्ड | श्रीमती विनोद अग्रवाल | 81-86339-77-9 | 2001 | | 200 |
| भारत की पाँच विभूतियाँ: महात्मा गाँधी, डॉ० राजेन्द्र प्रसाद, श्री लाल बहादुर शास्त्री, डॉ० राममनोहर लोहिया, जय प्रकाश नारायण | डॉ० इन्दुबाला शर्मा | 81-85133-91-3 | 1997 | | 150 |
| मध्य हिमालय की महिलाओं का सामाजिक एवं आर्थिक जीवन | डॉ० कृष्णा भट्ट | | 1989 | | 200 |
| मध्यकालीन हिन्दी काव्य के परिप्रेक्ष्य में भक्ति-आन्दोलन (2 भाग) | दुर्गा प्रसाद श्रीवास्तव | 978-81-7854-160-0 | 2009 | सेट | 3500 |
| महावटों की छाया में : मेरी स्वातन्त्र्य यात्रा | प्रो० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 81-85133-73-5 | 1993 | | 500 |
| मानस-महानाटक : रामचरितमानस पर आधारित (2 भाग) (रामकथा गायक) | पं० शिवकुमार शर्मा | 81-86339-81-7 | 1998 | Set | 1100 |
| डॉ० राकेशगुप्त रचनावली (5 भाग) | संपा. नीरजा टण्डन | 978-81-7854-260-7 | 2013 | Set | 9500 |
| रामचरितमानस में पर्यावरण चिंतन | डॉ० (श्रीमती) अपर्णा गुप्ता | 978-81-7854-134-1 | 2008 | | 450 |
| रामबिहारी टण्डन रचनावली | डॉ० किरण टण्डन एवं डॉ० नीरजा टण्डन | 81-86339-44-2 | 1997 | | 700 |
| रीतिकालीन रीतिमुक्त काव्य में रीतितत्त्व | नीलम सक्सैना | 81-7854-012-6 | 2002 | | 550 |
| रीतिकालीन साहित्यशास्त्र कोश | डॉ० मानवेन्द्र पाठक | | 1990 | | 500 |
| रीतिशास्त्र के प्रतिनिधि आचार्य | डॉ० मानवेन्द्र पाठक | 81-85133-90-5 | 1994 | | 250 |
| वक्रोक्तिसिद्धान्त के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी कृष्ण-काव्य का अनुशीलन | डॉ० रघुनन्दन कुमार 'विमलेश' | | 1990 | | 500 |
| विप्लवकेन्द्र चन्दननगर : स्वतंत्रता संग्राम में श्री मतिलाल राय और बंगाल के क्रान्तिकारियों का इतिहास | त्रिगुणानन्द शुक्ल | | 1991 | | 150 |
| वैष्णव-धर्म सम्प्रदायों के दार्शनिक सिद्धान्त और कृष्ण-भक्ति काव्य | डॉ० शेर सिंह बिष्ट | 81-85133-24-7 | 1990 | | 500 |
| व्यावहारिक ज्ञान प्रकाशिका | डॉ० हरिबल्लभ कोट्यारी | | 1991 | | 90 |
| व्यावहारिक हिन्दी | मानवेन्द्र पाठक | 81-85133-23-9 | 1990 | | 100 |
| शोधलेखावली | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | | 1988 | | 300 |
| शौका जनजाति : एक अध्ययन | डॉ० गिरधर सिंह नेगी | | 1988 | | 100 |
| श्रीमद्भगवद्गीता का हिन्दी पद्यरूपान्तर | डॉ० कृष्णदेव अग्रवाल 'अरविन्द' | | 1986 | | 200 |
| सौन्दर्यानुभूति एवं काव्यरचनाएं | आचार्य पुष्पेन्द्र | 978-81-7854-198-3 | 2012 | | 550 |
| सतगुरु रविदास जी की अमर कहानी | डॉ० सोहन सिंह अहीर | 81-7854-054-1 | 2004 | | 450 |
| सरस्वती के द्वार पर : पचास वर्षों से भी अधिक शैक्षणिक जीवन पर आधारित आत्म-कथात्मक संस्मरण | प्रो० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | | 1991 | | 500 |
| साहित्यानुशीलन | राकेशगुप्त, ऋषिकुमार चतुर्वेदी | 978-81-7854-254-6 | 2013 | | 1750 |
| संवेदना और रचनाधर्मिता | नीरजा टण्डन | 81-7854-073-8 | 2005 | | 400 |
| स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कथा-साहित्य में नारी के बदलते सन्दर्भ | डॉ० शीला रजवार | 81-85133-33-6 | 1989 | | 300 |
| हिन्दी काव्य में मिथक का समसामयिक संदर्भ | सविता मोहन | 978-81-7854-164-8 | 2009 | | 400 |
| हिन्दी के रीतिमुक्त काव्य में क्रियापाद संरचना | दुर्गा प्रसाद श्रीवास्तव | 978-81-7854-248-5 | 2013 | | 950 |

Music & Dance

| | | | | | |
|--|---|---------------|------|-----|------|
| Abhinaya Candrika and Odissi Dance (2 Vols.) | Maya Dass | 81-7854-010-X | 2001 | Set | 2500 |
| * Hindustani Music: An outline of its Physics and Aesthetics | G. H. Ranade | | 1989 | | 400 |
| Meghaduta-Sangita-Pallavi (Text, English and Hindi Translation & Musical rendition of Meghaduta), Illustration by Dr. K. D. Pandey | Ed. Dr. J.S. Kulshreshtha & Dr. Sushma Kulshreshtha | 81-85133-20-4 | 1990 | | 600 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|---|---|-------------------|------|------|-------|
| *Music Systems in India: A Comparative Study of Some of the Leading Music Systems of the 15th, 16th, 17th & 18th Centuries | V.N. Bhattachande | | 1989 | | 250 |
| *Northern Indian Music: The Main Ragas | Alain Denieou | | 1987 | | 600 |
| Psychological Studies in Rasa | Rakesh Gupta | 978-81-7854-243-0 | 2013 | | 750 |
| Ritusamhara Sangita-Surbhi (Text, English and Hindi Translation and Musical rendition of Ritusamhara) | Ed. Dr. Sushma Kulshreshtha & J.S. Kulshreshtha | 81-85133-66-2 | 1997 | | 750 |
| Sanskrita Sangita Jagadishvari: Jewels in Sanskrit and Musicology Prof. Jagdish Sahai Kulshreshtha Felicitation Volume | Sushma Kulshreshtha & Satyapal Narang | 81-85133-93-X | 1995 | | 2000 |
| Sanskrita-Sangita-Ratnashati : 100 Gems of Rare Musical Compositions | Prof. Sushma Kulshreshtha & Prof. J.S. Kulshreshtha | 81-86339-42-6 | 1997 | | 650 |
| Sanskrita- Sangita-Vaijayanti: Studies in Sanskrit and Musicology- Commemoration Volume Smt. Kamlesh Kumari Kulshreshtha | Ed. Sushma Kulshreshtha & S. P. Narang | 81-85133-56-5 | 1992 | | 2000 |
| String Instruments of North India (Plucked Variety) (2 Vols.) | Dr. Sharmistha Sen (Ghosh) | 81-85133-12-3 | 1992 | Set | 800 |
| Suktis from Sanskrit Drama (with Hindi and English Translation) | S. Rangnath | 978-81-7854-286-7 | 2015 | New | 400 |
| आधुनिक काल में शास्त्रीय संगीत | हुकम चन्द | 81-86339-86-8 | 1998 | | 350 |
| कालिदास साहित्य एवं सङ्गीत कला | डॉ. सुषमा कुलश्रेष्ठ | | 1988 | | 850 |
| कालिदास साहित्य एवं पशु-पक्षी संगीत | डॉ. सुषमा कुलश्रेष्ठ | | 1990 | | 550 |
| कालिदास साहित्य एवं वादन-कला | डॉ. सुषमा कुलश्रेष्ठ | | 1986 | | 450 |
| कविभानुदत्तप्रणीतं गीतगौरीपतिकाव्यम् (रागकाव्यम्) | डॉ. किरण टण्डन | 978-81-7854-170-9 | 2009 | | 400 |
| नाट्यशास्त्र में निरूपित लक्षण और सिद्धान्त | डॉ. (श्रीमती) उषा सिंह | 978-81-7854-184-6 | 2010 | | 550 |
| शास्त्रीय संगीत का विकास | अमिता शर्मा | 81-86339-91-4 | 2000 | | 300 |
| संगीत की उच्चस्तरीय शिक्षण-प्रणाली : एक समीक्षात्मक अध्ययन | डॉ. पुष्पेन्द्र | 81-85133-55-7 | 1992 | | 300 |
| संगीत का योगदान मानव जीवन के विकास में | उमाशंकर शर्मा | 81-86339-95-7 | 2001 | | 400 |
| संस्कृतगीतगुंजनम् | रमेश्वर प्रसाद गुप्त | 978-81-7854-276-8 | 2014 | NEW | 450 |

Philosophy & Religion

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------|------|-----|------|
| Abhiraja Dr. Rajendra Mishra and His Works (3 Vols.) | Dr. S. Ranganath | 978-81-7854-153-2 | 2009 | Set | 2000 |
| Anandabodhayati : Life and Philosophy | Dr. Rabindra Kumar Panda | 81-86339-38-8 | 1997 | | 375 |
| Atmatattvaviveka of Udayana: Text, English Translation & Notes | Shiv Kumar | 81-85133-11-5 | 1987 | | 350 |
| Aum-Pranava in Indian Tradition | S. Ranganath | 81-86339-97-3 | 2001 | | 250 |
| The Bhagavadgita Sanskrita Text Roman Transliteration | Bhawesh Nath Pathak | 978-81-7854-122-8 | 2007 | | 500 |
| Bhavanaviveka of Mandan Mishra (Introduction, Sanskrit Text with English Translation and notes) | Dr. V. P. Bhatta | 81-85133-81-6 | 1994 | | 450 |
| The Carpenter from Nazareth : Seen in an Advaitic Perspectives | Dr. (Uma) Marina Vesci | 978-81-7854-281-2 | 2015 | New | 450 |
| The Concept of Gods in Ancient World: Introduction by Dr. Pushpendra Kumar | Sir William Jones | 978-81-7854-278-2 | 2014 | NEW | 250 |
| A Concise Encyclopaedia of Early Buddhist Philosophy: Based on the Study of the Abhidhammatthasangahasarupa | Dr. Chandra B. Varma | 81-85133-59-X | 1992 | | 300 |
| Contribution of Sacchidanandera Sarswathi to 20th Century Advaita | S. Ranganath | 81-7854-076-2 | 2005 | | 250 |
| A Critical Appreciation of Austerity in Ancient Indian Literature | Dr. Yajanveer Dahiya | 81-7854-032-0 | 2003 | | 500 |
| Cult of the Mother Goddess (Fictions and Facts) | Madhusudan Mishra | 978-81-7854-246-1 | 2013 | | 450 |
| The Dialectic of Knowledge and Reality in Indian Philosophy: Kundakunda, Nagarjuna, Gaudapada and Shankara) | Dr. S.M. Shah | | 1987 | | 450 |
| The Endangered Self | S. Ramaswamy & Saumitra Chakravarty | 81-7854-016-9 | 2003 | | 450 |
| Essays on Christopher Isherwood and Vedanta | S. Ramaswamy | 978-81-7854-296-6 | 2016 | NEW | 350 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|-------------------------------------|-------------------|------|------------|-------|
| Faiths and Beliefs in The Kathasaritsagara | <i>Dr. Nirmal Trikha</i> | 81-85133-50-6 | 1991 | | 500 |
| Gadadhara's Shaktivada : Theory of Expressive Power of the Words: <i>With Introduction, English Translation, Notes & Sanskrit Text) (2 Vols.)</i> | <i>Dr. V. P. Bhatta</i> | | | | Press |
| Glory of Jaina Tirthankaras | <i>Shanti Lal Nagar</i> | 81-7854-099-1 | 2006 | | 1950 |
| Goddess Lakshmi : Origin and Development | <i>Dr. Upendra Nath Dhal</i> | 81-86339-07-8 | 1995 | | 400 |
| Hindu Sanskara | <i>Lakshmi Sinha</i> | 81-86339-86-X | 1999 | | 500 |
| *Hand Book for an Indian Philosophy | <i>Ch. Venkata Siva Sai</i> | 978-93-80565-61-3 | 2015 | NEW | 950 |
| Indian Thought and Existentialism: With special Reference to the concept of Being in Gabriel Marecl and the Upanishads | <i>Dr. Ved Prakash Gaur</i> | | 1985 | | 300 |
| Jain Theories of Reality and Knowledge | <i>Dr. Umrao Singh Bist</i> | | | | Press |
| Krittivasa Ramayana: Composed by the sage Krittivasa the sacred son of the Soil. (2 Vols.) | <i>Dr. Shanti Lal Nagar</i> | 81-86133-64-7 | 1998 | | 2000 |
| * Kusumanjali of Udayanacarya: Text with English Translation | <i>E. B. Cowell</i> | | 1983 | | 250 |
| Major Hetvabhasas: A Formal Analysis with Reference to Nyaya & Buddhism | <i>Dr. Raghavendra Pandeya</i> | | 1984 | | 300 |
| Mandana and His Works: An Appaise | <i>Satyavrat Verma</i> | 978-81-7854-147-1 | 2009 | | 450 |
| Miccha Scenario | <i>Harcharan Singh Sobti</i> | 81-86339-68-X | 1999 | | 200 |
| Nagarjuna's Philosophy of No-Identity: With Philosophical Translation of Madhyamaka Karika, Sunyata-Saptati & Vighrahavyavartani | <i>Dr. R.C. Pandeya & Manju</i> | 978-81-7854-180-8 | 2010 | | 350 |
| Navya-Nyaya Theory fo Verbal Cognition Critical Study of Gadadhara's Vyutpattivada: With Introduction, English Translation & Explanatory Notes, (2 Vols.) | <i>Dr. V.P. Bhatta</i> | 81-78541-0 | 2002 | Set | 3000 |
| Nitiprakashika : Text with English Translation & Index | <i>Ed. Gustava Oppert</i> | | 1985 | | 200 |
| Perception the Pratyaksa Khanda of the Tattvacintamani with Introduction, Sanskrit Text, Translation and Explanation (2 vol.) | <i>V.P. Bhatta</i> | 978-81-7854-219-5 | 2012 | Set | 4500 |
| The Problem of Existence Nyaya and Buddhism | <i>Prabhas Kumar</i> | 81-7854-029-0 | 2003 | | 350 |
| Problem of Relation in Indian Philosophy | <i>Dr. Sarita Gupta</i> | | 1984 | | 150 |
| The Psychological Attitude of Early Buddhist Philosophy | <i>Anagarika B. Govinda</i> | 978-81-7854-231-7 | 2012 | | 750 |
| Religion and Reason | <i>Dr. Sanjiwan Prasad</i> | 81-85133-10-7 | 1987 | | 400 |
| Religion and World Peace | <i>Ed. C.B. Verma</i> | 978-81-7854-268-3 | 2014 | NEW | 650 |
| Religion in Social Flux: As Seen in the Main Purana's | <i>Dr. Alka Bakre</i> | 81-86339-37-X | 1998 | | 500 |
| Sad-Darshana-Samuccaya: A Compendium of Six Philosophies by Haribhadra, Translated into English with Notes | <i>Prof. K. Satchidananda Murty</i> | 81-85133-07-7 | 1986 | | 150 |
| Sanskhyasara (Vijanabhihshu): Text with English Translation | <i>Dr. Shiv Kumar</i> | | 1989 | | 400 |
| Sanskhya Thought in the Brahmanical System of Indian Philosophy | <i>Dr. Shiv Kumar</i> | | 1983 | | 500 |
| Sanskhya Yoga Epistemology | <i>Dr. Shiv Kumar</i> | | 1984 | | 400 |
| Sarva Siddhanta Sangraha of Shankaracarya: Text with English Translation Introduction, Notes & Glossary | <i>M. Rangacharya</i> | 81-7854-108-4 | 2006 | | 300 |
| Buddha's Original Logical The Sautrantika Analytical Philosophy | <i>Amar Singh</i> | 978-81-7854-123-5 | 2007 | | 650 |
| Smritis A Philosophical Study | <i>Sharad Lata Sharma</i> | 978-81-7854-237-9 | 2013 | | 850 |
| Some Aspects of Advaita Philosophy | <i>Prof. Ram Murti Sharma</i> | 81-85133-08-5 | 1985 | | 400 |
| Some Aspects of Sanskrit Literature and Literary Criticism | <i>Natavar Joshi</i> | 81-86339-96-5 | 2001 | | 350 |
| Tara in Hinduism: Study with Textual and Iconographical Documentation | <i>Dr. B.K. Bhattacharya</i> | 81-7854-021-5 | 2003 | | 1450 |
| Upamana in Indian Philosophy: Dr. S.K. Belvalkar Prize Book | <i>Dr. Shiv Kumar</i> | 81-85133-79-4 | 1994 | | 400 |
| Vyutpattivada: Theory of the Analysis of Sentence Meaning | <i>Dr. V. P. Bhatta</i> | 81-85133-19-0 | 1990 | | 450 |
| What is Hinduism ? | <i>D.S. Sharma</i> | | 1991 | | 250 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|---|--|--------------------------------|--------------|------|-------|
| Word the Shabdakhanda of the Tattvacintamani: with Introduction, Sanskrit Text, Translation & Explanation, (2 Vols.) | V.P. Bhatta | 81-7854-082-7 | 2005 | Set | 3000 |
| * Yadavabhyudaya: Mahakavya of Shri Vedantadeshika | Dr. Vasudeva Chariar | | 1992 | | 350 |
| अणुभाष्य: एक समीक्षात्मक अध्ययन वल्लभाचार्य और उनका दार्शनिक सिद्धान्त | वाचस्पति शर्मा | | 1995 | | 200 |
| अद्वैतमार्तण्ड और शाङ्करवेदान्त | डॉ० शारदा गुप्ता | 978-81-7854-114-3 | 2007 | | 400 |
| अद्वैतवाद और शून्यवाद | डॉ० मंजू | | 1986 | | 200 |
| अद्वैत-वेदान्त : इतिहास तथा सिद्धान्त | प्रो० राममूर्ति शर्मा | 81-86339-53-1 | 1998 | | 750 |
| अनुमान-प्रमाण: प्राचीन न्यायवैशेषिक, बौद्धन्याय, जैनन्याय तथा नव्य-न्याय पर आधारित | डॉ० बलिराम शुक्ल | | 1986 | | 500 |
| अभिप्रायप्रकाशिका: चित्सुखाचार्यप्रणीत ब्रह्मसिद्धि की टीका (एक अध्ययन) | डॉ० प्रीति शर्मा | 81-86339-0 | 1994 | | 200 |
| अश्वघोष की कृतियों का दार्शनिक अध्ययन | संजय कुमार तिवारी | 81-7854-091-6 | 2006 | | 500 |
| आचार्य नागार्जुन का निःस्वभावता-दर्शन: मूलमध्यमककारिका, शून्यतासप्तति एवं विग्रह-व्यावर्तिनी के रूपान्तरणों सहित | प्रो० रामचन्द्र पाण्डेय एवं डॉ० मंजू | | 1991 | | 450 |
| ईश्वरकृष्ण विरचिता सांख्यकारिका (एक समीक्षा) | प्रो० छाया ठाकुर | 978-81-7854-191-4 | 2011 | | 250 |
| त्रिवेणी: भाषा शास्त्र, दर्शन, काव्यशास्त्र एवं संस्कृति विषयक समीक्षात्मक शोध निबन्धों का संग्रह | केदार नाथ शर्मा | 81-7854-50-3 | 2004 | | 450 |
| धर्म दर्शन | डॉ० लक्ष्मी सिन्हा | 81-86339-84-1 | 1999 | | 450 |
| दर्शनोन्मेष: | शिवशंकर मिश्र: | 978-81-7854-190-7 | 2013 | | 450 |
| नीति साहित्य में वर्णित राजनीतिक एवं सामाजिक चिन्तन | डॉ० मंजू नारंग | 978-81-7854-300-0 | 2016 | NEW | 950 |
| न्यायसिद्धान्तमञ्जरी | डॉ० बलिराम शुक्ल | 81-86339-22-1 | 1996 | | 200 |
| *पूर्णप्रज्ञादर्शनम् | श्रीजीवानन्द विद्यासागर भट्टाचार्य्येण | | 2004 | | 250 |
| प्रस्थानरत्नाकर का दार्शनिक अध्ययन | डॉ० शशी शर्मा | 978-81-7854-179-2 | 2010 | | 650 |
| भारतीय दर्शन के विविध आयाम | डॉ० ओमप्रकाश नीखरा | 978-81-7854-287-4 | 2016 | NEW | 550 |
| भारतीय दर्शन में परिवर्तन का स्वरूप: विशेषतः बौद्ध दर्शन के सन्दर्भ में | डॉ० मंजू | | 1985 | | 350 |
| भारतीय मनोविज्ञान | डॉ० श्रीमती लक्ष्मी शुक्ला | 978-81-7854-146-4 | 2009 | | 650 |
| *भारतीय चिन्तन में धर्मतत्त्व के स्वरूप | नारायण कुमार | 978-93-80565-23-1 | 2012 | | 850 |
| भारतीय चिन्तन परम्परा पर सांख्य योग का प्रभाव | श्री प्रकाश सिंह | 978-81-7854-211-9 | 2013 | | 850 |
| वैदिक देवता दर्शन (2 भाग) सेट | प्रो० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 81-85133-25-5 81-85133-61-1 | 1989 1993 | | 800 |
| सम्बन्धतत्त्व (गौतमन्याय, बौद्धन्याय, जैनन्याय के संदर्भ में) | डॉ० तनुजा रावल | 978-81-7854-200-3 | 2011 | | 750 |
| संस्कृत साहित्य-विविध आयाम | डॉ० पुष्पा गुप्ता | 978-81-7854-221-8 | 2012 | | 950 |
| सांख्यदर्शन का इतिहास (मूल लेखक ए० बी० कीथ हिन्दी अनुवाद) | शिवकुमार | 978-81-7854-204-1 | 2011 | | 350 |
| सुत्तपिटक में अभिधम्म के तत्त्व | डॉ० मीना कुमारी | 978-81-7854-156-3 | 2009 | | 350 |

Purana, Upanishads & Brahman Granth

| | | | | | |
|--|----------------------|-------------------|------|-----|------|
| Agni Mahapuranam : Text with English Translation and Index English Translation by M.N. Dutta (2 Vols.) | Ed. Pushpendra Kumar | 81-7854-087-8 | 2006 | Set | 1650 |
| The Aitareya Aranyaka: Introduction, English Translation, Notes, Appendix & Index | A. B. Keith | 81-7854-079-7 | 2005 | | 550 |
| Ashvalayana Grahyastram: An Ancient Treatise, Text with Sanskrit Commentary of Narayana Bhatta, English Translation, Introduction and Index | Dr. N. N. Sharma | 978-81-7854-181-5 | 2010 | | 450 |
| The Bhagavadgita Sanskrita Text Roman Transliteration | Bhawesh Nath Pathak | 978-81-7854-122-8 | 2007 | | 500 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|---|---|--|------|------|----------|
| Bhishma Gita with full Sanskrita texts and Roman Transliterations King's Duties & Path of Salvation | Bhawesh Nath Pathak | 978-81-7854-174-7 | 2010 | | 700 |
| Brahma Sutras: (The Vedantic Aphorisms), Annotations of Vyasa's Brahma Sutra English Verses With Sanskrita Texts Roman Transliterations) | Bhawesh Nath Pathak | 978-81-7854-117-4 | 2007 | | 450 |
| Brahma Vavarat Puranam (Text with English Translation, Notes & Index) Eng. Tr. by R.N. Sen (3 Vols.) | Ed. Pushpendra Kumar | 978-81-7854-263-8 | 2014 | Set | NEW 6500 |
| * Chandogyamantrabhashya: A Pre-Shayana Commentary on Select Vedic Mantra by Gunavishnu | Ed. D. Bhattacharyya | | 2003 | | 400 |
| Devibhagwat Purana : Text with English Translation & Index | S.L. Nagar | 978-81-7854-271-3 | 2014 | NEW | 1600 |
| Facets of The Puranic Wisdom | Dr. Pushpendra Sharma | 81-7854-061-4 | 2005 | | 700 |
| Garuda Mahapuranam : Text with English Translation & Index Translated by M.N. Dutta, (2 Vols.) | Ed. Pushpendra Kumar | Vol.1 81-7854-086-X Vol.2 81-7854-098-3 | 2014 | Set | NEW 1850 |
| Harivansha Purana (Text with English Tr. Notes and Index) (3 Vols.) | Ed. Shanti Lal Nagar | 978-81-7854-218-8 | 2012 | Set | 4500 |
| Indian Thought and Existentialism: With special Reference to the concept of Being in Gabriel Marecl and the Upanishads | Dr. Ved Prakash Gaur | | 1985 | | 300 |
| Jain Rama Katha or Padma Purana (Padmacarita) : Composed in Sanskrit by Ravishenacarya (in the 7th Century A.D.) (2 Vols.) | Dr. Shanti Lal Nagar | 978-81-7854-137-2 | 2008 | Set | 3500 |
| Jinasena's Adipurana : Sanskrit Text with English Translation and Notes (2 Vols.) | Dr. Shanti Lal Nagar | 978-81-7854-202-7 | 2011 | Set | 4500 |
| Kalki Puranam (Text with English Translation, Relevent Notes & Index) | Pushpa Gupta | 978-81-7854-261-4 | 2014 | NEW | 900 |
| Mahabhagavata Purana: An Ancient Treatise on Shakti Cult Upa-Purana Text in Devanagari with Critical Introduction in English & Index | Dr. Pushpendra Kumar | | 1983 | | 550 |
| Markandeya Mahapuranam: Text with English Translation and Index English Translation by M.N. Dutt | Ed. Pushpendra Kumar | 81-7854-067-3 | 2005 | | 1000 |
| Matsyamahapuranam: Text with English Translation and Index (2 vols.) | Ed. Pushpendra Kumar | 978-81-7854-159-4 | 2009 | Set | 1800 |
| Myths and Legends in The Brahmana Literature : Origin & Development | Dr. A. S. Pahari | 81-78542-9 | 2002 | | 500 |
| Narasinha Puranam of Shri Vedavyasa: Text with English Introduction | Dr. R.S. Saini | | 1986 | | 450 |
| Religion in Social Flux: As Seen in the Main Purana's | Dr. Alka Bakre | 81-86339-37-X | 1998 | | 500 |
| The Satpath-Brahmana: Text with English Translation, Notes & Index (3 Vols.) | Ed. Jeet Ram Bhatt | 978-81-7854-169-3 | 2009 | | 6500 |
| Shrimadbhagawatamahapuranam: Text with English Translation & Index (3 Vols.) | Ed. Pushpendra Kumar | 978-81-7854-158-7 | 2009 | Set | 3500 |
| Shrimaddevibhagavatapuranam: Text with English Translation & Index (2 Vols.) | Ed. Pushpendra Kumar | 81-7854-097-5 | 2006 | Set | 2500 |
| Shri Vishnu Sahasranama Satyabhasyam (Romanize Text English Translation) (2 Vols.) | Pt. Satyadev Vasistha Eng.Tr. S.Rangnath | 978-81-7854-245-4 | 2013 | Set | 6500 |
| Symbolism in the Aranyakas and their Impact on the Upanishads | Usha Grover | 978-81-7854-234-8 | 2012 | | 550 |
| The Upanishads: The First Bilingual Annotations of Eleven Main Upanishads in Hindi & English Verses with sanskrita texts | Bhawesh Nath Pathak | 81-7854-011-8 | 2002 | | 750 |
| Upanishads and Early Buddhism | Dr. S.G. Deodikar | | 1991 | | 350 |
| Upanishad-Vakya-Mahakosha: Prepared from 239 Upanishads, (2 Vols.) | Gajanan Shambhu Sadhale | | 1990 | Set | 1500 |
| *Vaitana Sutra : The Ritual of the Atharvaveda | Ed. Dr. Richard Gagarbe | | 1982 | | 150 |
| Vratas and Utsavas in North and Central India (Literary and Epigraphic Sources: c. A.D. 400-1200) | Radha Madhav Bharadwaj | 978-81-7854-280-5 | 2015 | New | 2500 |
| Vayumahapuranam (Text with English Translation & Index) (2 Vols.) | Jeet Ram Bhat | | | | Press |
| Vidura Gita: Mahabharata's other Dialogues in Sanskrit Transliterations Roman, English and Hindi verses | Bhawesh Nath Pathak | 81-7854-063-0 | 2005 | | 650 |
| Vishnu Mahapuranam: Text with English Translation & Index English Translation by M.N. Dutt | Ed. Pushpendra Kumar | 81-7854-070-3 | 2005 | | 1000 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|----------------------------------|-------------------|------|------|-------|
| ईशावास्योपनिषद् | मधुबाला | | 1979 | | 10 |
| उपनिषदायन विषय वस्तु, मूलपाठ, पद्यानुवाद, व्याख्या एवं सार सहित | माधवानन्द मैनाली 'मधु' | 978-81-7854-273-7 | 2014 | NEW | 750 |
| उपनिषद् मंथन | मंजु नारंग | 978-81-7854-279-9 | 2015 | | 750 |
| *उपनिषदों में योग-विद्या | रघुवीर वेदालङ्कार | | 1991 | | 250 |
| ऐतरेय आरण्यक : एक अध्ययन | डॉ० सुमन शर्मा | 978-81-7854-189-1 | 2011 | | 400 |
| कल्किपुराणम् (मूल-हिन्दी-अनुवाद एवं टिप्पणी सहित) | पुष्पा गुप्ता | 978-81-7854-262-1 | 2014 | NEW | 850 |
| केनोपनिषद् एवं वैदिक स्तबक | डॉ० सुमन शर्मा | | 1981 | | 30 |
| धर्मसूत्रों में राजधर्म एवं न्याय व्यवस्था | सुधा शर्मा | 978-81-7854-162-4 | 2009 | | 700 |
| प्रयाग की पाण्डित्य परंपरा | डॉ० (श्रीमती) उर्मिला श्रीवास्तव | 978-81-7854-292-8 | 2016 | NEW | 850 |
| पद्मपुराण साहित्यशास्त्रीय परीशीलन | अभय कुमार शांडिल्य | 978-81-7854-265-2 | 2014 | NEW | 800 |
| पौराणिक अध्ययन के नए आयाम | पुष्पेन्द्र कुमार | 81-7854-061-4 | 2005 | | 700 |
| बृहदारण्यकोपनिषद् : एक अध्ययन | डॉ० मनुदेव बन्धु | 81-85133-32-8 | 2001 | | 350 |
| श्रीमद्भागवत में मानव समाज एवं अध्यात्म का समीक्षात्मक अध्ययन | डॉ० भानु प्रकाश खरे | 978-81-7854-295-9 | 2016 | NEW | 550 |
| श्रीमद्भगवद्गीता | भवेश नाथ पाठक | 978-81-7854-122-8 | 2007 | | 500 |
| श्री वाल्मीकीय रामायण में श्री सीताजी का जीवनदर्शन | साध्वी डॉ० विश्वेश्वरी देवी | 978-81-7854-305-5 | 2016 | NEW | 1450 |
| महाभारत कालीन नारी (वेद और स्मृतिका के प्रकाश में) | डॉ० स्कालस्टिका कुजूर | 81-86339-98-1 | 2001 | | 550 |
| याज्ञवल्क्य स्मृति का समीक्षात्मक अध्ययन | डॉ० उषा गुप्ता | 81-86339-66-3 | 1998 | | 400 |
| रामायणकालीन नारी (एक अनुशीलन) | डॉ०(श्रीमती) स्कॉलस्टिका कुजूर | 978-81-7854-196-9 | 2011 | | 850 |
| *वाल्मीकीय रामायण में वर्णित आर्थिक जीवन | नारायण कुमार | 978-93-80565-50-7 | 2015 | NEW | 995 |
| विदुर गीता (महाभारत के कुछ अन्य संवाद): संस्कृत, हिन्दी एवं अंग्रेजी अनुवाद सहित | भावेश नाथ पाठक | 81-7854-063-0 | 2005 | | 650 |
| विष्णु पुराण एवं नारद पुराण का तुलनात्मक अध्ययन | मंजु नारंग | 81-7854-066-5 | 2005 | | 650 |
| वेदों एवं पुराणों में आर्य एवं जनजातीय संस्कृति (2 भाग) | स्कॉलस्टिका कुजूर | 978-81-7854-157-0 | 2009 | Set | 3000 |
| श्रीमद् भगवद्गीता में वैज्ञानिक चिन्तन | डॉ० पं. शांता प्रसाद पराशर | 978-81-7854-223-2 | 2012 | | 750 |
| श्रीमद्भगवद्गीता का हिन्दी पद्यरूपान्तर | डॉ० कृष्णदेव अग्रवाल 'अरविन्द' | | 1986 | | 200 |
| श्रीमद्भागवत पुराण में प्रेमतत्त्व | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 978-81-7854-193-8 | 2011 | | 750 |
| श्वेताश्वतरोपनिषद् : प्राचीन पांच टीकाओं के तुलनात्मक अध्ययन पर आधारित, हिन्दी व्याख्या सहित | डॉ० तुलसीराम शर्मा | | 2015 | NEW | 150 |
| संस्कृत वाङ्मय में दाय विभाग व्यवस्था (आधुनिक परिवेश में प्रासंगिकता) मंजु नारंग | | 978-81-7854-185-3 | 2010 | | 1450 |
| स्मृति-ग्रन्थों में वर्णित समाज मनुस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृतितथा पराशरस्मृतिकेआलोकमें | डॉ० मीना शुक्ला | 81-86339-90-6 | 2000 | | 300 |
| हरिवंश पुराण में धर्म | डॉ० ओम प्रकाश निखरा | | 1991 | | 400 |

Sanskrit Literature

| | | | | | |
|---|----------------------------------|-------------------|------|-----|------|
| Abhiraja Dr. Rajendra Mishra and His Works (3 Vols.) | Dr. S. Ranganath | 978-81-7854-153-2 | 2009 | Set | 2000 |
| The Aitareya Aranyaka: Introduction, English Translation, Notes, Appendix & Index | A. B. Keith | 81-7854-079-7 | 2005 | | 550 |
| All India Directory of Art Culture and Allied Centres | Ashok Choudhury & Biswajit Sinha | 81-86339-12-4 | 1995 | | 750 |
| Anandabodhayati : Life and Philosophy | Dr. Rabindra Kumar Panda | 81-86339-38-8 | 1997 | | 500 |
| The Aryabhatiya: with the commentary of Bhattadipika of Paramadishvara | Ed. Dr. H. Kern | 81-85133-21-2 | 1990 | | 500 |
| Atmatattvaviveka of Udayana: Text, English Translation & Notes | Shiv Kumar | 81-85133-11-5 | 1987 | | 350 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|--|-------------------|------|------|-------|
| Astrological Lore in the Buddhist Shardulakarnavadana | <i>Dr. Sharmishtha Sharma</i> | 81-85133-62-X | 1992 | | 250 |
| Ashvalayana Grahyastram: An Ancient Treatise, Text with Sanskrit Commentary of Narayana Bhatta, English Translation, Introduction and Index | <i>Dr. N. N. Sharma</i> | 978-81-7854-181-5 | 2010 | | 450 |
| Aum-Pranava in Indian Tradition | <i>S. Ranganath</i> | 81-86339-97-3 | 2001 | | 250 |
| Bhanu Bhakta Ramayana (Nepalese): Text & English Translation | <i>Shantilal Nagar</i> | 978-81-7854-139-6 | 2008 | | 1200 |
| *Bhavabhuti Malatimadhava: with commentary of Jagaddhara Edited with Notes, Critical and Explanatory | <i>Ramkrishna Gopal Bhandarkar</i> | | 2003 | | 600 |
| Bhavanaviveka of Mandan Mishra (Introduction, Sanskrit Text with English Translation and notes) | <i>Dr. V. P. Bhatta</i> | 81-85133-81-6 | 1994 | | 550 |
| Bhishma Gita with full Sanskrita texts and Roman Transliterations King's Duties & Path of Salvation | <i>Bhawesh Nath Pathak</i> | 978-81-7854-174-7 | 2010 | | 700 |
| Brahma Sutras: (The Vedantic Aphorisms), Annotations of Vyasa's Brahma Sutra English Verses With Sanskrita Texts Roman Transliterations) | <i>Bhawesh Nath Pathak</i> | 978-81-7854-117-4 | 2007 | | 450 |
| Comparative and Critical Study of Ekavali | <i>Dr. Savitri Gupta</i> | 81-85133-57-3 | 1992 | | 500 |
| Comparative Aesthetics : East and West | <i>Dr. Angraj Chaudhary</i> | 978-81-7854-228-7 | 2012 | | 750 |
| Concept of Jatavedas in Vedic Literature | <i>S. Mahapatra</i> | 81-7854-030-4 | 2003 | | 350 |
| Concept of Riti and Guna in Sanskrit Poetics | <i>P. C. Lahiri</i> | | 1987 | | 500 |
| A Critical Study of The Varttikas of Katyayana | <i>Dr. Madhusudan Mishra</i> | 81-86339-29-9 | 1996 | | 450 |
| Cult of the Mother Goddess (Fictions and Facts) | <i>Madhusudan Mishra</i> | 978-81-7854-246-1 | 2013 | | 450 |
| The Dialectic of Knowledge and Reality in Indian Philosophy: Kundakunda, Nagarjuna, Gaudapada and Shankara) | <i>Dr. S.M. Shah</i> | | 1987 | | 550 |
| Dictionary of Indian Epics | <i>T. Rengarajan</i> | 81-7854-103-3 | 2006 | | 1750 |
| Dictionary on Indian Religions (2 Vols.) | <i>T. Rengarajan</i> | 81-7854-022-3 | 2003 | | 2250 |
| Dictionary of Vaishnavism | <i>T. Rengarajan</i> | 81-7854-038-X | 2003 | | 1000 |
| Dictionary of Vedas | <i>T. Rengarajan</i> | 81-7854-056-8 | 2004 | | 1450 |
| Dictionary of World Gods & Goddess | <i>T. Rengarajan</i> | 978-81-7854-136-5 | 2008 | | 1550 |
| Encyclopaedia of Indian Writers (Bangali) | <i>Biswajit Sinha & Ashok Choudhury</i> | 81-86339-43-4 | 1999 | | 2500 |
| Encyclopaedia of Indian Writers (Sanskrit) | <i>Biswajit Sinha & Ashok Choudhury</i> | 81-86339-31-0 | 1996 | | 750 |
| The Endangered Self | <i>S. Ramaswamy & Saumitra Chakravarty</i> | 81-7854-016-9 | 2003 | | 450 |
| Environmental Ecstasy in Sanskrit Literature | <i>Sushma Kulshrestha Lakshmi Sukla Abha Kulshrestha</i> | 978-81-7854-203-4 | 2011 | | 1600 |
| Epistemology, Logic and Grammar: Analysis of Sentence-Meaning, (2 Vols.) | <i>Dr. V. P. Bhatta</i> | 81-85133-49-2 | 1995 | Set | 800 |
| Erotics in Kalidasa V : Nayakanayika Nakhasikhanirupan | <i>Prof. Sushma Kulshreshtha Prof. Ila Ghosh Dr. Sumanlata Srivastav</i> | 81-7854-282-9 | 2015 | New | 2200 |
| Erotics in Sanskrit & English Literature - Kalidasa & Shakespeare | <i>Sushma Kulshreshtha</i> | 81-86339-48-5 | 1997 | | 650 |
| Faiths and Beliefs in The Kathasaritsagara | <i>Dr. Nirmal Trikha</i> | 81-85133-50-6 | 1991 | | 500 |
| Facets of The Puranic Wisdom | <i>Dr. Pushpendra Sharma</i> | 81-7854-061-4 | 2005 | | 700 |
| Flora and Plant Kingdom in Sanskrit Literature | <i>Ed. Sushma Kulshreshtha</i> | 81-7854-027-4 | 2003 | | 2000 |
| Gleanings in the Sanskrit Grammatical Tradition | <i>Dr. A.C. Sarangi</i> | 81-86339-26-4 | 1996 | | 300 |
| Glory of Knowledge : Prof. Ram Murti Sharma Felicitation Volume) | <i>Ed. Prof. S. G. Kantawala & Dr. Priti Sharma</i> | | 1990 | | 1500 |
| Glory that Was Bundelkhand (श्री महेन्द्र कुमार मानव अभिनन्दन ग्रन्थ) | <i>Ed. Prof. K. D. Bajpai</i> | 81-85133-75-1 | 1993 | | 800 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|--|-------------------|------|------------|-------|
| Goddess Lakshmi : Origin and Development | <i>Dr. Upendra Nath Dhal</i> | 81-86339-07-8 | 1995 | | 400 |
| Hindu Sanskara | <i>Lakshmi Sinha</i> | 81-86339-86-X | 1999 | | 300 |
| The Imagery of Kalidasa | <i>Dr. (Mrs.) Vinod Aggarwal</i> | | 1985 | | 500 |
| The Imitation of Shankara: Being a collection of numerous texts on the Advaita | <i>M. N. Divedi ed. Jagdish Shastri</i> | 81-7854-069-X | 2005 | | 400 |
| Indological Researches in India: Selected Works of Prof. K.D. Bajpai | <i>Ed. S.K. Bajpai</i> | 81-7854-025-8 | 2003 | | 1450 |
| * Kalidasa Bibliography | <i>Dr. S. P. Narang</i> | | 1976 | | 600 |
| Kalidasa Studies Series No. I Kalidasa in Modern Sanskrit Literature | <i>Dr. Satya Vrat Shastri</i> | 81-85133-44-1 | 1991 | | 450 |
| Kalidasa Studies Series No. II- New Experiments of Kalidasa (Plays) | <i>Dr. Satya Vrat Shastri</i> | 81-85133-95-6 | 1994 | | 750 |
| Kalpacintamani of Damodara Bhatta: An Ancient Treatise on Tantra, Yantra and Mantra Sanskrit Text in Devanagari and Roman Scripts, English Translation, 72 Yantric Diagrams, Introduction and Index, II Revised Edition | <i>Dr. N. N. Sharma</i> | 81-7854-078-9 | 2005 | | 300 |
| Krishna-Kavya in Sanskrit Literature : With special reference of Shri Krishna Vijaya, Rukhmini Kalyana and Harivilasa | <i>Dr. Raj Kumari Kubba</i> | | 1982 | | 400 |
| Krittivasa Ramayana: Composed by the sage Krittivasa the sacred son of the Soil. (2 Vols.) | <i>Dr. Shanti Lal Nagar</i> | 81-86133-64-7 | 1998 | | 2000 |
| Later Sanskrit Rhetoricians (Post Panditaraja era) | <i>Dr. Anand Kumar Srivastava</i> | 978-81-7854-119-8 | 2007 | | 400 |
| Medieval Culture of Datia State (1626-1804 A.D.) | <i>Dr. T.R. Pesevani, Prof. Prithvi Raj Pandey</i> | 978-81-7854-236-2 | 2013 | | 550 |
| Meghaduta-Sangita-Pallavi (Text, English and Hindi Translation & Musical rendition of Meghaduta), Illustration by Dr. K. D. Pandey | <i>Ed. Dr. J.S. Kulshreshtha & Dr. Sushma Kulshreshtha</i> | 81-85133-20-4 | 1990 | | 600 |
| Nitiprakashika : Text with English Translation & Index | <i>Ed. Gustava Oppert</i> | | 1985 | | 200 |
| *Paniniya Shiksha: Text with English Translation and Notes | <i>Manmohan Ghosh</i> | | 1991 | | 200 |
| Poetry, Creativity and Aesthetic Experience: Sanskrit Poetics and Literary Criticism | <i>Dr. Natavar Lal Joshi</i> | 81-851339-94-8 | 1994 | | 400 |
| Political Ideas in the Pancamahakavyas | <i>Dr. Mangala Mirasdar</i> | 81-86339-10-8 | 1996 | | 500 |
| Post Independence Champus | <i>Dr. S. Ranganath</i> | 81-86339-88-4 | 2000 | | 250 |
| Post Independence Sanskrit Epics | <i>Dr. S. Ranganath</i> | 81-86339-21-3 | 1997 | | 450 |
| Post-Sankara Advaita Vedanta of S. A. Nachane | <i>Ed. Dr. R.K.Panda</i> | 81-86339-34-5 | 2000 | | 500 |
| Pratiharenduraja's Contribution to Sanskrit Poetics | <i>Anita Karan</i> | 81-85133-17-4 | 1988 | | 150 |
| The Principal of Shakti | <i>Dr. Pushpendra Kumar</i> | 81-85133-04-2 | 1986 | | 300 |
| Psychological Studies in Rasa | <i>Rakesh Gupta</i> | 978-81-7854-243-0 | 2013 | | 750 |
| Rabindranath Tagore and Fifty years of Sahitya Akademi | <i>Biswajit Sinha</i> | 81-7854-107-6 | 2006 | | 300 |
| Raghunathayashobhushanam (Prof. Raghunath Panda Felicitation Volume) | <i>Dr. Radhamadab Dash Dr. Madhusudhan Mishra</i> | 978-81-7854-277-5 | 2014 | NEW | 3000 |
| Rasa in the Jain Sanskrit Mahakavyas: From 8th to 15th Century A.D. | <i>Dr. Pushpa Gupta</i> | 81-85133-69-7 | 1993 | | 350 |
| Revisiting Indian Literature | <i>Ashok K. Chaudhary</i> | 978-81-7854-212-6 | 2012 | | 650 |
| Ritusamhara Sangita-Surbhi (Text, English and Hindi Translation and Musical rendition of Ritusamhara) | <i>Ed. Dr. Sushma Kulshreshtha & J.S. Kulshreshtha</i> | 81-85133-66-2 | 1997 | | 750 |
| Sad-Darshana-Samuccaya: A Compendium of Six Philosophies by Haribhadra, Translated into English with Notes | <i>Prof. K. Satchidananda Murty</i> | 81-85133-07-7 | 1986 | | 150 |
| Sanskrit : The Language and Learning | <i>Trilochan Mishra</i> | 978-81-7854-284-3 | 2015 | New | 1450 |
| Shakti and Her Episodes: Basis of Ancient Indian Tradition & Mythology | <i>Dr. Pushpendra Kumar</i> | 81-86339-70-1 | 1997 | | 250 |
| Sanskrita Sangita Jagadishvari: Jewels in Sanskrit and Musicology Prof. Jagdish Sahai Kulshreshtha Felicitation Volume | <i>Sushma Kulshreshtha & Satyapal Narang</i> | 81-85133-93-X | 1995 | | 2000 |
| Sanskrita-Sangita-Ratnashati : 100Gems of Rare Musical Compositions | <i>Prof. Sushma Kulshreshtha & Prof. J.S. Kulshreshtha</i> | 81-86339-42-6 | 1997 | | 650 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|---|---|-------------------|------|------|-------|
| Sanskrita- Sangita-Vaijayanti: Studies in Sanskrit and Musicology- Commemoration Volume Smt. Kamlesh Kumari Kulshreshtha | Ed. Sushma Kulshreshtha & S. P. Narang | 81-85133-56-5 | 1992 | | 2000 |
| Sanskhyasara (Vijanabhikshu): Text with English Translation | Dr. Shiv Kumar | | 1989 | | 400 |
| Sanskhya Thought in the Brahmanical System of Indian Philosophy | Dr. Shiv Kumar | | 1983 | | 500 |
| Sanskhya Yoga Epistemology | Dr. Shiv Kumar | | 1984 | | 400 |
| Sanskrit Literature in Andhra Pradesh (Post Independence Era) | Ed. C. Upender Rao Dr. D. Ramakrishna | 978-81-7854-209-6 | 2011 | | 350 |
| The Sant Nirankaris | Harcharan Singh Sobti | 81-7854-034-7 | 2003 | | 250 |
| Sarasvata Home of Kalidasa | Dr. Jagdish Kumar | | 1985 | | 300 |
| Sarva Siddhanta Sangraha of Shankaracarya: Text with English Translation Introduction, Notes & Glossary | M. Rangacharya | 81-7854-108-4 | 2006 | | 300 |
| Shastralokah | S. Ranganatha | 978-81-7854-194-5 | 2011 | | 450 |
| The Satpath-Brahmana: Text with English Translation, Notes & Index (3 Vols.) | Ed. Jeet Ram Bhatt | 978-81-7854-169-3 | 2009 | | 6500 |
| Satya-Sudha: A Critical Evaluation of Dr. Satya Vrat Shastri's Creative Works | Ed. Satya Vrat Verma | 81-85133-53-0 | 1993 | | 1000 |
| Scientific Knowledge in Sanskrit Literature | Nirmal Trikha | 978-81-7854-155-6 | 2009 | | 650 |
| The Seasons in Mahakavya Literature | Danielle Feller | 81-86339-24-8 | 1996 | | 350 |
| Shri Tripura-Rahasyan: Gyan-Khanda, Discourse on wisdom with English & Hindi Translation & Index | Prof. Pushpendra Kumar | 81-7854-019-3 | 2003 | | 1200 |
| Smritis A Philosophical Study | Sharad Lata Sharma | 978-81-7854-237-9 | 2013 | | 850 |
| Socialism in the Vedic Literature | Pushpendra Kumar | 81-7854-052-5 | 2004 | | 350 |
| Social life in the Works of Vatsaraja: A great Dramatist of Bundelakhanda | Pooran Singh Niranjana | 81-86339-61-2 | 1999 | | 500 |
| Some Aspects of Sanskrit Literature and Literary Criticism | Natavar Joshi | 81-86339-96-5 | 2001 | | 350 |
| Splendour of Sanskrit Research | Satya Vrat Varma | 978-81-7854-290-4 | 2015 | New | 1450 |
| Sringaratilakam of Shri Kalidasa (with the English and Malini Hindi Commentaries) | Dr. Rambahadur Sukla | 978-81-7854-291-1 | 2016 | New | 300 |
| Studia Indologica: Professor Satya Ranjan Banerjee Felicitation Vol. | Prof. Jagat Ram Bhattacharyya | 978-81-7854-118-1 | 2007 | | 1200 |
| Studies in Nayaka-Nayika-Bheda | Rakesh Gupta | 978-81-7854-244-7 | 2013 | | 1650 |
| Studies in Rigveda and Modern Sanskrit Literature | S. Ranganath | 81-7854-017-7 | 2003 | | 350 |
| Studies in Punjabi Fiction | Dr. Harcharan Singh Sobti | 81-85133-06-9 | 1986 | | 150 |
| A Study of the Dialectic of Hegel | Dr. B. Nirmala Devi | 81-86339-17-5 | 1995 | | 250 |
| Suktis from Sanskrit Drama (with Hindi and English Translation) | S. Rangnath | 978-81-7854-286-7 | 2015 | New | 400 |
| Surdasa : A Critical Study of His Life and Work | Dr. K.C. Sharma, K.C. Yadav & Pushpendra Sharma | 81-86339-47-7 | 1997 | | 500 |
| Sushama-Kalashri : Gems of Literature & Arts : Prof. Sushma Kulshreshtha Festschrift | Prof. Arunoday Jani & Prof. Sumati Mutatkar | 81-8639-72-8 | 2001 | | 2000 |
| Shyainika Shastram : The Art of Hunting in Ancient India | Ed. Dr. Mohan Chand | | 1982 | | 300 |
| Thaideshavilasam: with Sanskrit Verses, English and Thai Translation | Dr. Satya Vrat Shastri | | 1979 | | 100 |
| Vedic Scholars from the West | Madhusudan Mishra | 81-7854-033-9 | 2003 | | 200 |
| Vedic Traditions and Modern Crisis | Ed. Puspendra Kumar | 81-7854-015-0 | 2002 | | 350 |
| Vidura Gita: Mahabharata's other Dialogues in Sanskrit Transliterations Roman, English and Hindi verses | Bhawesh Nath Pathak | 81-7854-063-0 | 2005 | | 650 |
| Voice of The Orient | Raghunath Panda & Madhusudan Mishra | 81-7854-104-1 | 2006 | | 1750 |
| Vratas and Utsavas in North and Central India (Literary and Epigraphic Sources: c. A.D. 400-1200) | Radha Madhav Bharadwaj | 978-81-7854-280-5 | 2015 | New | 2500 |
| What is Hinduism ? | D.S. Sharma | | 1991 | | 250 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|---------------------------------------|---|--------------|------|-------|
| * Yadavabhyudaya: Mahakavya of Shri Vedantadeshika | Dr. Vasudeva Chariar | | 1992 | | 350 |
| Yuktidipika: Text with English Translation and Notes (2 Vols.) Set | Dr. Shiv Kumar & Dr. D.N. Bhargava | 81-85133-39-5 Vol.I 81-85133-67-0 Vol.II | 1990 1992 | | 1000 |
| अणुभाष्यः एक समीक्षात्मक अध्ययन वल्लभाचार्य और उनका दार्शनिक सिद्धान्त | वाचस्पति शर्मा | | 1995 | | 200 |
| अजमोहभङ्गम् : स्वोपज्ञहिन्दुवादसहितं खण्डकाव्यम् | डॉ० हरिनारायणदीक्षित | 978-81-7854-171-6 | 2009 | | 650 |
| अनुमान-प्रमाणः प्राचीन न्यायवैशेषिक, बौद्धन्याय, जैनन्याय तथा नव्य-न्याय पर आधारित | डॉ० बलिराम शुक्ल | | 1986 | | 500 |
| अभिधावृत्तिमातृका एवं शब्दव्यापारविचारः तुलनात्मक विवेचन | डॉ० निरुपमा त्रिपाठी | 978-81-7854-129-7 | 2007 | | 450 |
| अभिप्रायप्रकाशिकाः चित्सुखाचार्यप्रणीत ब्रह्मसिद्धि की टीका (एक अध्ययन) | डॉ० प्रीति शर्मा | 81-86339-0 | 1994 | | 200 |
| अभिज्ञानशाकुन्तलम् : महाकवि कालिदास प्रणीतम् संस्कृत-टीका, हिन्दी-अनुवाद, छात्रहितैषिणी टिप्पणी, अन्वय एवं उपयोगी भूमिका सहित | प्रो० राममूर्ति शर्मा | 81-85133-26-3 | 2001 | | 100 |
| आनन्द-रामायण का सांस्कृतिक अध्ययन | डॉ० अरुणा गुप्ता | | 1984 | | 500 |
| आचार्य उद्भट और उनके टीकाकारों का संस्कृत काव्यशास्त्र को योगदान | काकोली राय | 81-86339-081-9 | 2005 | | 350 |
| आचार्य मम्मटकृत काव्यप्रकाश (समीक्षा का लघु प्रयास) | प्रो० छाया ठाकुर | 978-81-7854-192-1 | 2011 | | 550 |
| आचार्य डॉ. प्रभुदयालु अग्निहोत्री जी का संस्कृत वाङ्मय को योगदान | कमलेश कुमार दूबे | 978-81-7854-250-8 | 2013 | | 750 |
| आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्र | डॉ० आनन्द कुमार श्रीवास्तव | 978-81-7854-232-4 | 2012 | | 850 |
| आशाधरभट्टः संस्कृत साहित्य शास्त्र में | डॉ० जगदीश प्रसाद मिश्र | 81-85133-05-0 | 1987 | | 500 |
| ईश्वरकृष्ण विरचिता सांख्यकारिका (एक समीक्षा) | प्रो० छाया ठाकुर | 978-81-7854-191-4 | 2011 | | 250 |
| उपदेशशती | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | 81-85133-83-2 | 1993 | | 150 |
| श्रीशङ्कराचार्यरचित उपदेशसाहस्री : एक अध्ययन | डॉ० मायावती | | 1991 | | 300 |
| ऋग्वैदिक-ऋषिकाः जीवन एवं दर्शन | डॉ० इला घोष | 978-81-7854-125-9 | 2007 | | 900 |
| कर्ण का जीवन-दर्शनः महाभारत के संदर्भ में | डॉ० उमेश चन्द्र छिम्वाल | 81-85133-30-1 | 1988 | | 500 |
| करुण रसः सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक अनुशीलन | शैलेश कुमार मिश्र | 81-7854-028-2 | 2003 | | 450 |
| कादम्बरी एवं शिवराज विजय का तुलनात्मक अध्ययन | डॉ० (श्रीमती) रश्मि कुशवाहा | 978-81-7854-313-0 | 2017 | NEW | 600 |
| कश्मीरी स्तोत्र परम्परा एवं दीनानन्दन स्तोत्र | केदारनाथ शर्मा | 81-7854-048-7 | 2004 | | 350 |
| कालिदास और शैलीविज्ञान | कर्तार चन्द शर्मा | 81-7854-062-2 | 2005 | | 350 |
| कालिदाससाहित्येऽन्ताक्षरी | किरण टण्डन | 81-7854-047-9 | 2004 | | 350 |
| कालिदास साहित्य में जीवन मूल्य | कमलेश माथुर | 978-81-7854-275-1 | 2015 | NEW | 1200 |
| कालिदास साहित्य एवं कामकला - I नायकनायिकागुणालङ्कार | डॉ० सुषमा कुलश्रेष्ठ | 81-85133-84-0 | 1995 | | 1500 |
| कालिदास साहित्य एवं कामकला - II कामदशा • रतिभेद • प्रेमविलास | डॉ० सुषमा कुलश्रेष्ठ | 81-86339-80-9 | 1998 | | 1500 |
| कालिदास साहित्य एवं कामकला - III सम्प्रयोग | डॉ० सुषमा कुलश्रेष्ठ | 978-81-7854-128-0 | 2007 | | 1500 |
| कालिदास-साहित्य एवं कामकला - IV चतुःषष्टिकला • संस्कृत साहित्य • दीपशिखा नाट्यत्रयी | डॉ० सुषमा कुलश्रेष्ठ | 978-81-7854-130-3 | 2008 | | 1500 |
| कालिदास-साहित्य एवं कामकला - V नायकनायिका नखशिखनिरूपण | डॉ० सुषमा कुलश्रेष्ठ | 978-81-7854-282-9 | 2015 | NEW | 2200 |
| कालिदास साहित्य एवं सङ्गीत कला | डॉ० सुषमा कुलश्रेष्ठ | | 1988 | | 850 |
| कालिदास साहित्य एवं पशु-पक्षी संगीत | डॉ० सुषमा कुलश्रेष्ठ | | 1990 | | 550 |
| कालिदास साहित्य एवं वादन-कला | डॉ० सुषमा कुलश्रेष्ठ | | 1986 | | 450 |
| कालिदास की तिथि-संशुद्धि | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 81-85133-38-7 | 1989 | | 500 |
| कुमारिलभट्टकृत तन्त्रवार्त्तिक का स्मृतिपाद | डॉ० विनीता सिन्हा | 81-85133-35-2 | 1989 | | 500 |
| कौटिलीय अर्थशास्त्र : आधुनिक राजनीति में प्रासंगिकता | डॉ० हरिओमशरण निरंजन | 978-81-7854-167-9 | 2009 | | 950 |
| क्षेमेन्द्र साहित्य में प्रतिबिम्बित भारत | डॉ० जे. पी० निगम | 81-86339-45-0 | 2000 | | 350 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|---|--|-------------------|------|------|-------|
| ग्वालियर अंचल के संस्कृत साहित्यकार | आभा मिश्रा | 978-81-7854-266-9 | 2014 | NEW | 800 |
| गद्यकाव्यसमीक्षा | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | 81-85133-28-X | 1989 | | 250 |
| गवेषणा: भारतीय शिक्षाविषयक शोधोन्मुख वार्षिक पत्रिका | सं० प्रो० ब्रजमोहन चतुर्वेदी एवं सं० डॉ० जगदीश प्रसाद मिश्र | 81-86339-04-3 | 1995 | | 300 |
| कविभानुदत्तप्रणीत गीतगौरीपतिकाव्यम् (रागकाव्यम्) | डॉ० किरण टण्डन | 978-81-7854-170-9 | 2009 | | 400 |
| गवेषितम् | किरण टण्डन | 81-7854-072-X | 2005 | | 850 |
| लोकरत्नपन्त गुमानी रचनावली (हिन्दी अनुवाद) | सम्पा. किरण टण्डन | 81-78544-5 | 2001 | | 750 |
| गोपालबन्धु: (कथाकाव्यम्) (उत्तर प्रदेश अकादमी लखनऊ द्वारा पुरस्कृत) | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | | 1988 | | 100 |
| चमत्कार: लघुरूपकसंग्रह | डॉ० कृष्ण लाल | | 1985 | | 100 |
| चिन्तन: साहित्यिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक निबन्ध | डॉ० दयाकृष्ण जोशी | | 1992 | | 200 |
| छन्दोऽलंकारमञ्जरी | डॉ० कान्ता गुप्ता | | 1985 | | 30 |
| जैन संस्कृत महाकाव्यों में भारतीय समाज | डॉ० मोहन चन्द | 81-85133-31-X | 1989 | | 800 |
| त्रिवेणी: भाषा शास्त्र, दर्शन, काव्यशास्त्र एवं संस्कृति विषयक समीक्षात्मक शोध निबन्धों का संग्रह | केदार नाथ शर्मा | 81-7854-50-3 | 2004 | | 450 |
| दर्शनोन्मेष: | शिवशंकार मिश्र: | 978-81-7854-190-7 | 2013 | | 450 |
| देशोऽयं कुरुते प्रोन्नतिम्: (मुक्तक काव्यम्)स्वोपज्ञ-हिन्दी-अंग्रेजी अनुवाद सहितम् | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | 81-85133-65-4 | 1993 | | 300 |
| दुर्जनाचरितम् (स्वोपज्ञ हिन्दी-अनुवाद सहित काव्यम्) | डॉ० हरिनारायण दीक्षित: | 978-81-7854-205-8 | 2011 | | 550 |
| ध्वन्यालोक की उज्जीवनी टीका : एक समीक्षा | डॉ० रूबी | 978-81-7854-264-5 | 2014 | NEW | 450 |
| धर्म दर्शन | डॉ० लक्ष्मी सिन्हा | 81-86339-84-1 | 1999 | | 450 |
| नागरसर्वस्वम्: (महामतिपद्मश्रीविरचितं) श्रीजगज्योतिर्मल्लप्रणीतसंस्कृतव्याख्या- ऽनाविलाख्य हिन्दीव्याख्या च समलङ्कृतम् | सं० बाबूलाल शुक्ल शास्त्री | 81-85133-99-9 | 1994 | | 250 |
| नागेशमते परिभाषाणां विवेचनम् | डॉ० पुरुषोत्तम पाठक | 81-85133-71-9 | 1995 | | 500 |
| नाट्यसप्तपदम्: विविधेतिवृत्तं नवीन-मेकाङ्कलनम्) | मिश्रोऽभिराजराजेन्द्र: | 81-86339-27-2 | 1996 | | 250 |
| नाट्यशास्त्र में निरूपित लक्षण और सिद्धान्त | डॉ० (श्रीमती) उषा सिंह | 978-81-7854-184-6 | 2010 | | 550 |
| नारदीय एवं शाण्डिल्य भक्तिसूत्रों का तुलनात्मक अध्ययन | डॉ० सुवीरा रैना | 81-85133-36-0 | 1989 | | 400 |
| नीति साहित्य में वर्णित राजनीतिक एवं सामाजिक चिन्तन | डॉ० मंजु नारंग | 978-81-7854-300-0 | 2016 | NEW | 950 |
| नीतिशतकम् | अनु० (कु०) कुमुद टण्डन | | 1990 | | 25 |
| नेपाली संस्कृत अभिलेखों का हिन्दी अनुवाद | डॉ० कृष्णदेव अग्रवाल 'अरविन्द' | | 1985 | | 400 |
| नैषधीयचरितम् का शैलीवैज्ञानिक एवं रीतिशास्त्रीय अध्ययन | प्रज्ञा शर्मा | 978-81-7854-161-7 | 2009 | | 450 |
| नैषधीयचरितम् की शास्त्रीय मीमांसा | राम बहादुर शुक्ल | 81-7854-075-4 | 2005 | | 1200 |
| नैषधीय नारायणी टीका का विवेचनात्मक अध्ययन | रेखा शर्मा | 81-86339-78-7 | 1998 | | 300 |
| निर्वेदनिर्झरिणी - स्वोपज्ञहिन्दी अनुवादसहित कथाकाव्यम् | डॉ० हरिनारायण दीक्षित | 978-81-7854-177-8 | 2010 | | 650 |
| पद्मपुराण साहित्यशास्त्रीय परीशीलन | अभय कुमार शांडिल्य | 978-81-7854-265-2 | 2014 | NEW | 800 |
| पण्डितराजजगन्नाथकाव्यग्रन्थावली | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | | | | Press |
| पतंजलिकालीन भारत | डॉ० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 978-81-7854-121-1 | 2007 | | 1200 |
| पत्रकाव्यम् (प्रथमो भागः) | डॉ० सत्यव्रत शास्त्री | 81-85133-89-1 | 1994 | | 300 |
| पत्रकाव्यम् (द्वितीयो भागः) | डॉ० सत्यव्रत शास्त्री | 978-81-7854-154-9 | 2009 | | 700 |
| *परमार्थप्रसंग : महामहोपाध्याय श्री गोपीनाथ कविराज, प्रथम खण्ड वाणी सञ्चयन और मूल्याङ्कन, श्री जगदीश पाल | अनु० कौशल्या बल्ली | 81-85133-72-7 | 1993 | | 350 |
| पशुपक्षिविचिन्तम् (खण्डकाव्यम्) | डॉ० हरिनारायणदीक्षित: | 978-81-7854-132-7 | 2008 | | 450 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|--|-------------------|------|------|-------|
| पार्थचरितामृतम् (श्री ब्रह्मदत्तवाग्मिहृद्दुद्भूतम्) टीकाद्वयोपेतम् | डॉ० हरिसिंह शास्त्री एवं दिनेश कुमार शास्त्री | 81-86339-05-1 | 1994 | | 300 |
| परमार वंशीय अभिलेखों का साहित्यिक अध्ययन | सुनीता सूदन | 978-81-7854-186-0 | 2010 | | 850 |
| प्रज्ञालोक (विविधविषयक शोधपरक आलेख-संग्रह) | प्रो० अभिराजराजेन्द्रमिश्र | 978-81-7854-226-3 | 2012 | | 450 |
| प्राचीन प्रमुख संस्कृत साहित्यकारों के सुभाषित | डॉ० किरण टण्डन | 978-81-7854-131-0 | 2008 | | 650 |
| प्राचीन भारतीय समाज एवं संस्कृति | डॉ० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 81-86339-94-9 | 2000 | | 300 |
| प्राचीन भारतीय राजनीतिक विचारक | डॉ० किरण टण्डन | | 1987 | | 500 |
| प्रस्थानरत्नाकर का दार्शनिक अध्ययन | डॉ० शशी शर्मा | 978-81-7854-179-2 | 2010 | | 650 |
| प्रयाग की पाण्डित्य परंपरा | डॉ० (श्रीमती) उर्मिला श्रीवास्तव | 978-81-7854-292-8 | 2016 | NEW | 850 |
| बालीद्वीपे भारतीया संस्कृति : भारतीय-साहित्य-धर्म-संस्कृति-गवेषणाग्रंथ | मिश्रोऽभिराजराजेन्द्र | 978-81-7854-173-0 | 2009 | | 350 |
| डॉ० सत्यव्रतशास्त्रीकृत श्रीबोधिसत्त्वचरितम् महाकाव्य (एक अध्ययन) | डॉ० ऋतुबाला | 978-81-7854-267-6 | 2014 | NEW | 950 |
| बुन्देलखंडी कवि पण्डित राजाराम मिश्र का काव्य संग्रह | सं. डॉ० हरिनारायण दीक्षित | 81-7854-88-6 | 2006 | | 300 |
| बृहत्त्रयी : तुलनात्मक अध्ययन: किरातार्जुनीय, शिशुपालवध तथा नैषधीयचरित के कथावस्तु, नायक एवं रस पर आधारित | डॉ० सुषमा कुलश्रेष्ठ | 978-81-7854-269-0 | 2014 | NEW | 1500 |
| भवभूति के नाटकों में जीवन मूल्य | श्रीमति उर्मिला गुप्ता | 978-81-7854-274-7 | 2014 | NEW | 1200 |
| भवभूति के नाटकों का शैलीवैज्ञानिक और शब्दशक्तिपरक अध्ययन | मोनिका गर्ग | 978-81-7854-126-6 | 2007 | | 850 |
| भास और सोमदेवभट्ट का उदयन | डॉ० निवारण महथा | 978-81-7854-215-7 | 2012 | | 750 |
| भास के नाटकों में आलंकारिक बिम्ब | डॉ० सञ्जाता स्वरित | 978-81-7854-216-4 | 2012 | | 550 |
| भारतमाता ब्रूते : स्वोपज्ञ हिन्दी - अनुवादसहित महाकाव्यम् | डॉ० हरिनारायण दीक्षित | 81-7854-045-2 | 2004 | | 1000 |
| भारतीय काव्यशास्त्र मीमांसा | सं. प्रो० हरिनारायण दीक्षित एवं डॉ० किरण टण्डन | 81-86339-08-6 | 1994 | | 850 |
| भारतीय मनोविज्ञान | डॉ० श्रीमती लक्ष्मी शुक्ला | 978-81-7854-146-4 | 2009 | | 650 |
| *भारतीय चिन्तन में धर्मतत्त्व के स्वरूप | नारायण कुमार | 978-93-80565-23-1 | 2012 | | 850 |
| भारतीय चिन्तन परम्परा पर सांख्य योग का प्रभाव | श्री प्रकाश सिंह | 978-81-7854-211-9 | 2013 | | 850 |
| भारतीय संस्कृति | डॉ० किरण टण्डन | 978-81-7854-089-4 | 2012 | | 750 |
| *भारतीय संस्कृति में आर्येतरांश | प्रो० शिवशेखर मिश्र | | | | 100 |
| भारतीय संस्कृति विमर्श (विभिन्न परिदृश्य) | डॉ० शिवशंकर मिश्र | 978-81-7854-145-7 | 2009 | | 400 |
| भारतीय संस्कृति विमर्श | सविता मोहन | 978-81-7854-163-1 | 2009 | | 400 |
| भारतीय स्वर्णयुग के संस्कृत अभिलेख एवं अमरकोश के अभिधान | परमानन्द मिश्रा | 81-7854-055-x | 2004 | | 1450 |
| भीष्म गीता राजधर्म तथा मोक्षधर्म-संपूर्ण मूल संस्कृत, अंग्रेजी तथा रोमन सहित भवेश नाथ पाठक | | 978-81-7854-174-7 | 2010 | | 700 |
| भीष्मचरितमहाकाव्यम् | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | 81-85133-46-8 | 1991 | | 500 |
| मनुजाश्रुणुत गिरं मेः स्वोपज्ञहिन्दी-अनुवाद- सहितं मुक्तकं काव्यम् | डॉ० हरिनारायण दीक्षितः | 978-81-7854-148-8 | 2009 | | 450 |
| मम्मटोत्तरयुग में भारतीय काव्यशास्त्र में नूतन अवधारणाएँ | रामप्रताप | 81-7854-060-6 | 2005 | | 300 |
| महाकवि कालिदास (स्थान, काल और कृतियाँ) (प्रथम भाग) | प्रो० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 81-86339-54-X | 1998 | | 450 |
| महाकवि कालिदास (कृतियों का साहित्यशास्त्रीय समीक्षण) (द्वितीय भाग) | प्रो० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 81-86339-55-8 | 1998 | | 450 |
| महाकवि कालिदास (सांस्कृतिक अवदान) (तृतीय भाग) | प्रो० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 81-86339-56-6 | 1998 | | 700 |
| महाकवि डॉक्टर हरिनारायण दीक्षित के सुभाषित | डॉ० किरण टण्डन | 978-81-7854-206-5 | 2011 | | 950 |
| महाकवि ज्ञानसागर के काव्य : एक अध्ययन (जैन महाकाव्य) | डॉ० किरण टण्डन | | 1984 | | 500 |
| महात्मागांधी परक संस्कृत काव्य | डॉ० कुमुद टण्डन | 81-85133-51-4 | 1991 | | 500 |
| महाभारत कालीन नारी (वेद और स्मृतिका के प्रकाश में) | डॉ० स्कालस्टिका कुजुर | 81-86339-98-1 | 2001 | | 550 |
| महाभारत में शान्तिपर्व का आलोचनात्मक अध्ययन: बौद्ध धर्म और महाभारत की अनुकूलताओं के मूल्यांकन की दृष्टि से | डॉ० सुमेधा विद्यालङ्कार | | 1984 | | 250 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|---|---|-------------------|------|------|----------------------|
| महाभारत में वर्णित राज्य के सप्ताङ्ग (एक समीक्षात्मक अध्ययन) | मंजु नारंग | 978-81-7854-252-2 | 2013 | | 450 |
| विशाखदत्त प्राणीत मुद्राराक्षस परिशीलन | डॉ० चन्द्रकान्त शुक्ल 'भास्कर' | 81-7854-026-6 | 2003 | | 350 |
| महिषासुरमर्दिनी : साहित्यिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक एवं राजनैतिक परिपेक्ष में | शांतिलाल नागर | 81-86339-76-0 | 1998 | | 1500 |
| महर्षि दयानन्द का संस्कृत साहित्य एवं राष्ट्र को योगदान | सम्पा. रघुवीर वेदालंकार | 978-81-7854-249-2 | 2013 | | 1400 |
| मिश्रक साहित्य विविध आयाम | डॉ० उषापुरी | | 1984 | | 400 |
| मुद्राराक्षसम् : हिन्दी अनुवाद, अन्वय, सन्दर्भ, स्पष्टीकरण, संस्कृत भावार्थ व्याकरणात्मक टिप्पणी तथा छात्रोपयोगी भूमिका एवं परिशिष्टों सहित | डॉ० पुष्पा गुप्ता | 81-85133-88-3 | 2012 | | P.B. 250 H.B. 750 |
| मेनकाविश्वामित्रम् (नाटकम्) | हरिनारायण दीक्षित | 81-7854-092-4 | 2006 | | 150 |
| राजशेखर की कृतियों का आलोचनात्मक अध्ययन (काव्य-शास्त्रीय दृष्टि) | मयंक डेंगुला | 978-81-7854-253-9 | 2013 | | 800 |
| राधावल्लभ की समीक्षा परम्परा | डॉ० रमाकान्त पाण्डेय | 978-81-7854-239-3 | 2013 | | 1200 |
| राधावल्लभ की सारस्वत साधना | डॉ० रमाकान्त पाण्डेय | 978-81-7854-240-9 | 2013 | | 850 |
| रघुवंश (द्वितीय सर्ग, महाकवि कालिदास) | डॉ० पवन कुमारी | 978-81-7854-225-6 | 2012 | | 90 |
| चतुर्भुजमिश्रविरचितो रसकल्पद्रुमः समीक्षात्मक सम्पादनम् | सं० डॉ० भास्कर मिश्र | | 1991 | | 450 |
| रसाभास और भावाभासः संस्कृत काव्यशास्त्र में निबद्ध रसाभास और भावाभास का मनोवैज्ञानिक, सामाजिक एवं धार्मिक दृष्टि से विवेचन | केदारनाथ शर्मा | 81-86339-67-1 | 1997 | | 400 |
| राधाचरित महाकाव्यम् | डॉ० हरिनारायण दीक्षित | 81-7854-059-2 | 2004 | | 1250 |
| रामचरितमानस में पर्यावरण चिंतन | डॉ० (श्रीमती) अपर्णा गुप्ता | 978-81-7854-134-1 | 2008 | | 450 |
| रामायणकालीन नारी (एक अनुशीलन) | डॉ०(श्रीमती) स्कॉलस्टिका कुजूर | 978-81-7854-196-9 | 2011 | | 850 |
| लौकिक संस्कृत साहित्य में शक्तिपीठ | डॉ० योगेश कुमार | 978-81-7854-310-9 | 2017 | NEW | 550 |
| लघुकाशिकाः प्रथम एवं द्वितीय पाद, हिन्दी अनुवाद सहित | डॉ० जयदत्त उप्रेती "स्वस्त्ययन" | | 1993 | | 100 |
| वनज्योत्सना-सहस्रत्रैमनसी | सुषमा कुलश्रेष्ठ | 81-7854-027-4 | 2003 | | 2000 |
| वर्धमानचरित-परिशीलन | डॉ० पूनम शुक्ला | 978-81-7854-124-2 | 2007 | | 450 |
| वाङ्मयवल्लरी | डॉ० चौदूरि उपेन्द्रराव | 978-81-7854-142-6 | 2008 | | 300 |
| वादन्याय वाद-प्रक्रिया का तार्किक विश्लेषण गौतमीय एवं बौद्ध न्याय के सन्दर्भ में, मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित | प्रो० रामचन्द्र पाण्डेय | 81-85133-18-2 | 1988 | | 500 |
| वाल्मीकि के वीर हनुमान | आचार्य पुष्पेन्द्र कुमार | 978-81-7854-116-7 | 2007 | | 1200 |
| वाल्मीकि रामायण में राजनीतिक तत्त्व | डॉ० रामेश्वर प्रसाद गुप्त | 81-86339-19-1 | 1995 | | 500 |
| वाल्मीकिरामायण की वैज्ञानिक उपादेयता | डॉ० विष्णु नाायण तिवारी | 978-81-7854-224-9 | 2012 | | 750 |
| वाल्मीकि रामायण में पर्यावरण चेतना | अंजना सिंह | 978-81-7854-172-3 | 2009 | | 550 |
| वाल्मीकिसम्भवम् (स्वोपज्ञहिन्दी-अनुवादसहित रूपकम्) | डॉ० हरिनारायणदीक्षित | 978-81-7854-178-5 | 2010 | | 350 |
| * विक्रमार्कचरितम् द्वात्रिंशत्युत्तलिकासिंहासनम् | श्री जीवनन्द विद्यासागर | | 2003 | | 400 |
| विक्रमोर्वशीयम् का समीक्षात्मक अध्ययन | डॉ० सुधा पालीवाल | 81-85133-74-3 | 1993 | | 250 |
| विदुर गीता (महाभारत के कुछ अन्य संवाद): संस्कृत, हिन्दी एवं अंग्रेजी अनुवाद सहित | भावेश नाथ पाठक | 81-7854-063-0 | 2005 | | 650 |
| विद्योतमा : चतुरङ्गिका नाटिका | प्रो० मिश्रोऽभिराजराजेन्द्र | 81-85133-64-6 | 1993 | | 100 |
| विवेकानन्द चरितमहाकाव्यस्य समालोचनात्मकमध्ययनम् | डॉ० शालिग्रामशास्त्री | 81-7854-013-4 | 2002 | | 400 |
| विश्वमूर्तिवैभवम् (प्रो. विश्वमूर्ति शास्त्री अभिनन्दन ग्रंथ) | प्रो. वैध नाथ झा प्रो. एम चन्द्रशेखर | 978-81-7854-285-0 | 2015 | | 1800 |
| विष्णु पुराण एवं नारद पुराण का तुलनात्मक अध्ययन | मंजु नारंग | 81-7854-066-5 | 2005 | | 650 |
| वेदवल्लरी (देवता विषयक टिप्पणी, संहितापाठ, पदपाठ, अन्वय, सरलार्थ, सायण-भाष्य, स्पष्टीकरण, व्याकरणात्मक टिप्पणियों एवं वैदिक व्याकरण सहित) | डॉ० पुष्पा गुप्ता | 978-81-7854-053-5 | 2012 | | P.B. 200 H.B. 650 |
| वैदिक संस्कृति संरचना (नारी-योगदान-विभूषित) | डॉ० इलाघोष | 978-81-7854-233-1 | 2012 | | 1650 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|---|-------------------|------|------|-------|
| व्यक्तित्व विकास में वैदिक वाङ्मय का योगदान | इला घोष | 978-81-7854-283-6 | 2015 | | 650 |
| शक्ति तत्त्व : विविध आयाम | पुष्पेन्द्र कुमार | 81-7854-050-9 | 2004 | | 200 |
| कविवरश्रीरामेश्वरदयालुविरचितमृशान्तमंगलम् | व्याख्याकार: शिवशङ्कर मिश्र | 978-81-7854-176-1 | 2010 | | 650 |
| शैली विज्ञान | डॉ० नीरजा टण्डन | 81-86339-30-2 | 1996 | | 300 |
| शोधलेखावली | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | | 1988 | | 300 |
| श्रीशिवगोविन्दत्रिपाठीविरचित श्रीगाण्धिगौरवम् की समीक्षा | डॉ० किरण टण्डन | 81-7854-046-0 | 2004 | | 250 |
| श्रीगवल्लदेवचरितम् : स्वोपज्ञ हिन्दी-अनुवाद सहित महाकाव्यम् | डॉ० हरिनारायणदीक्षितः | 978-81-7854-141-9 | 2008 | | 1550 |
| श्रीगुरुमहाराजचरितम् (स्वोपज्ञ हिन्दी-अनुवादसहित महाकाव्यम्) | डॉ० हरिनारायण दीक्षित | 978-81-7854-293-5 | 2015 | NEW | 2500 |
| श्रीमद्भागवत में मानव समाज एवं अध्यात्म का समीक्षात्मक अध्ययन | डॉ० भानु प्रकाश खरे | 978-81-7854-295-9 | 2016 | NEW | 550 |
| श्रीमद् भगवद्गीता में वैज्ञानिक चिन्तन | डॉ० पं. शांता प्रसाद पराशर | 978-81-7854-223-2 | 2012 | | 750 |
| श्रीमद्भगवद्गीता का हिन्दी पद्यरूपान्तर | डॉ० कृष्णदेव अग्रवाल 'अरविन्द' | | 1986 | | 200 |
| श्रीमद्भागवत पुराण में प्रेमतत्त्व | डॉ० रामचन्द्र तिवारी | 978-81-7854-193-8 | 2011 | | 750 |
| श्रीरामकीर्तिमहाकाव्यम् : हिन्दी पद्यानुवाद सहित | सत्यव्रत शास्त्री, अनु० डॉ० मिथिलेश कुमारी मिश्र | 81-86339-74-4 | 1998 | | 95 |
| श्री वाल्मीकीय रामायण में श्री सीताजी का जीवनदर्शन | साध्वी डॉ० विश्वेश्वरी देवी | 978-81-7854-305-5 | 2016 | NEW | 1450 |
| श्रीसुभाषचरितम् : काव्यप्रणेता | पं० त्रिगुणानन्द शुक्ल सं० सुषमा कुलश्रेष्ठ | 81-86339-21-3 | 1996 | | 300 |
| श्रीहनुमददूतम् : (संदेशकाव्यम्)(उत्तर प्रदेश अकादमी, लखनऊ द्वारा पुरस्कृत) | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | | 1987 | | 100 |
| *शृंगारमञ्जरी सट्टकम् | आचार्य बाबूलाल शुक्ल शास्त्री | | | | 50 |
| स्वाध्यायपर्व (शास्त्र-संस्कृति-पुराणेतिहास-साहित्य एवं अर्वाचीन संस्कृत से सम्बद्ध शोधालेखों का संग्रह) | प्रो० अभिराजराजेन्द्रमिश्र | 978-81-7854-227-0 | 2012 | | 650 |
| सौन्दर्यानुभूति एवं काव्यरचनाएं | आचार्य पुष्पेन्द्र | 978-81-7854-198-3 | 2012 | | 550 |
| सम्बन्धतत्त्व (गौतमन्याय, बौद्धन्याय, जैनन्याय के संदर्भ में) | डॉ० तनुजा रावल | 978-81-7854-200-3 | 2011 | | 750 |
| सत्यव्रतवाङ्मयसमीक्षा | सम्पा. सी. उपेन्द्र राव | 978-81-7854-213-3 | 2012 | | 550 |
| सज्जनाचरितम् (स्वोपज्ञहिन्दी-अनुवादसहित काव्यम्) | डॉ० हरिनारायणदीक्षित | 978-81-7854-217-1 | 2012 | | 550 |
| संस्कृत नाटकों में सूच्यांश की महत्ता (एक अनुशीलन) | डॉ० मधुलिका वर्मा | 978-81-7854-306-2 | 2016 | NEW | 750 |
| संस्कृत वाङ्मय में दाय विभाग व्यवस्था (आधुनिक परिवेश में प्रासंगिकता) मंजू नारंग | | 978-81-7854-185-3 | 2010 | | 1450 |
| संस्कृत वाङ्मय में सैन्य व्यवस्था | मंजू नारंग | 81-7854-106-8 | 2006 | | 1200 |
| संस्कृत वाङ्मय में शिल्पकलाएँ | इला घोष | 81-7854-019-3 | 2004 | | 1200 |
| संस्कृत वाङ्मय-चतुःषष्टि कलाएँ | पुष्पा गुप्ता | 978-81-7854-303-1 | 2015 | | 2750 |
| संस्कृत साहित्य में राष्ट्रीय भावना | डॉ० हरिनारायण दीक्षित | 81-7854-090-8 | 2006 | | 750 |
| संवेदना और रचनाधर्मिता | नीरजा टण्डन | 81-7854-073-8 | 2005 | | 400 |
| सन्धान-कवि धनञ्जय की काव्य-चेतना | डॉ० बिशन स्वरूप रुस्तगी | 81-86339-58-2 | 2001 | | 400 |
| संस्कृतगीतगुंजनम | रमेश्वर प्रसाद गुप्त | 978-81-7854-276-8 | 2014 | NEW | 450 |
| संस्कृत व्याकरण में लकारार्थ विवेचन | डॉ० वीरेन्द्र कुमार | 81-86339-60-4 | 1998 | | 500 |
| संस्कृत विज्ञान दीपिका | निर्मल त्रिखा | 978-81-7854-133-4 | 2008 | | 550 |
| संस्कृतशोधपारिजात | सत्यव्रत वर्मा | 978-81-7854-214-0 | 2012 | | 650 |
| संस्कृत में रूपस्वनिमिक विश्लेषण (सन्धि) | केदारनाथ शर्मा | 81-86339-69-8 | 1997 | | 200 |
| संस्कृत महाकाव्यों में नारी के अधिकार एवं कर्तव्य | मंजू शर्मा | 81-7854-036-3 | 2003 | | 300 |
| संस्कृत के महाकाव्य पञ्चक में व्युत्पत्ति कुमारसम्भव, रघुवंश, किरातार्जुनीयम्, शिशुपालवध तथा नैषधीयचरित | डॉ० श्याम के० मुसलगांवकर | 81-86339-13-2 | 1996 | | 650 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|-------------------------------------|-------------------|------|----------------------|-------|
| संस्कृत साहित्य परिशीलन | डॉ० मीना शुक्ला | 978-81-7854-210-2 | 2012 | | 650 |
| संस्कृत साहित्य में आलोचना इतिहास तथा सिद्धान्त | डॉ० ऊदर कुमार, प्रज्ञा शर्मा | 978-81-7854-168-6 | 2009 | | 400 |
| संस्कृत साहित्यशास्त्र में भक्तिरस | डॉ० दीपा अग्रवाल | 81-86339-28-0 | 1996 | | 450 |
| संस्कृत साहित्य-विविध आयाम | डॉ० पुष्पा गुप्ता | 978-81-7854-221-8 | 2012 | | 950 |
| संस्कृत साहित्य का बृहत् इतिहास | डॉ० पुष्पा गुप्ता | 978-81-7854-187-7 | 2011 | | 950 |
| संस्कृत-साहित्य एवं पर्यावरण | सुषमा कुलश्रेष्ठ एवं लक्ष्मी शुक्ला | 978-81-7854-203-4 | 2011 | | 1600 |
| संस्कृत-निबन्ध-सुरभिः | डॉ० परमजीत कौर | 978-81-7854-207-2 | 2011 | H.B. 400 P.B. 120 | |
| संस्कृत ललित साहित्य में रामकथा | डॉ० नबीता जम्बाल | 978-81-7854-301-7 | 2016 | NEW | 450 |
| संस्कृत साहित्य में राजनीति : श्रीकृष्ण और चाणक्य के सन्दर्भ में | डॉ० किरण टण्डन | 81-85133-37-9 | 1990 | | 850 |
| संस्कृत निबन्धावली | प्रो० हरिनारायण दीक्षित | 978-81-7854-208-9 | 2011 | | 250 |
| संस्कृत वाङ्मय में 'नेहरू' | डॉ० मधुबाला | | 1977 | | 100 |
| संस्कृत व्याकरण की रूपरेखा | डॉ० यज्ञवीर | | 1984 | | 100 |
| संस्कृत भाषा का प्रमाणपत्रीय पाठ्यक्रम | डॉ० मधुबाला | | 1982 | | 90 |
| संस्कृत एवं हिन्दी काव्यशास्त्र (अलंकार विवेचन) (2 भाग) | काकोली राय | 978-81-7854-251-5 | 2013 | Set | 1500 |
| सांख्यदर्शन का इतिहास (मूल लेखक ए० बी० कीथ हिन्दी अनुवाद) | शिवकुमार | 978-81-7854-204-1 | 2011 | | 350 |
| बलभद्रविरचितः सिद्धसिद्धान्तसंग्रहः : | सुरेन्द्र कुमार शर्मा | | 1986 | | 250 |
| शङ्कराचार्यप्रणीतसौन्दर्य लहरी | डॉ० विनोद अग्रवाल | | 1986 | | 90 |
| हिमाद्रिपुत्राभिनन्दनम् | श्रीकृष्ण सेमवाल | | 1980 | | 25 |

Tantra, Mantra & Yoga

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------|------|--|------|
| Aum-Pranava in Indian Tradition | <i>S. Ranganath</i> | 81-86339-97-3 | 2001 | | 250 |
| * Chandogyamantrabhashya: A Pre-Shayana Commentary on Select Vedic Mantra by Gunavishnu | <i>Ed. D. Bhattacharyya</i> | | 2003 | | 400 |
| Kalpachintamani of Damodara Bhatta: An Ancient Treatise on Tantra, Yantra and Mantra Sanskrit Text in Devanagari and Roman Scripts, English Translation, 72 Yantric Diagrams, Introduction and Index, II Revised Edition | <i>Dr. N. N. Sharma</i> | 81-7854-078-9 | 2005 | | 300 |
| Mahishasura Art and Thought | <i>Dr. Upendra Nath Dhal</i> | 81-85133-47-6 | 1991 | | 400 |
| Major Hetvabhasas: A Formal Analysis with Reference to Nyaya & Buddhism | <i>Dr. Raghavendra Pandeya</i> | | 1984 | | 300 |
| Pratiharenduraja's Contribution to Sanskrit Poetics | <i>Anita Karan</i> | 81-85133-17-4 | 1988 | | 150 |
| The Principal of Shakti | <i>Dr. Pushpendra Kumar</i> | 81-85133-04-2 | 1986 | | 300 |
| Shakti and Her Episodes: Basis of Ancient Indian Tradition & Mythology | <i>Dr. Pushpendra Kumar</i> | 81-86339-70-1 | 1997 | | 250 |
| Shri Tripura-Rahasyan: Gyan-Khanda, Discourse on wisdom with English & Hindi Translation & Index | <i>Prof. Pushpendra Kumar</i> | 81-7854-019-3 | 2003 | | 1200 |
| Tantras : Their Philosophy and Occult Secrets | <i>D. N. Bose & H.L. Haldar</i> | | 2001 | | 250 |
| Tara in Hinduism: Study with Textual and Iconographical Documentation | <i>Dr. B.K. Bhattacharya</i> | 81-7854-021-5 | 2003 | | 1450 |
| Yoga Karnika of Natha Aghorananda: An Ancient Treatise on Yoga, Sanskrit Text, English Introduction and Index | <i>Ed. Dr. N. N. Sharma</i> | 81-7854-057-6 | 2004 | | 250 |
| Yogasarasangraha of Vigyanabhikshu : With Original Text, Hindi, Translation and Explanatory Notes | <i>Dr. Pawan Kumari</i> | | 1982 | | 75 |
| Yoga Sutra with Maniprabha: of Ramananda Saraswati, Text with English Translation and Index by J.H. Woods | <i>Ed. Dr. Mohan Chand</i> | | 1987 | | 400 |
| कश्मीरी स्तोत्र परम्परा एवं दीनानन्दन स्तोत्र | केदारनाथ शर्मा | 81-7854-048-7 | 2004 | | 350 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|---|-----------------------|---------------|------|------|-------|
| कुमारिलभट्टकृत तन्त्रवार्त्तिक का स्मृतिपाद | डॉ० विनीता सिन्हा | 81-85133-35-2 | 1989 | | 500 |
| परमार्थप्रसंग : महामहोपाध्याय श्री गोपीनाथ कविराज, प्रथम खण्ड वाणी सञ्चयन और मूल्याङ्कन, श्री जगदीश पाल | अनु० कौशल्या वल्ली | 81-85133-72-7 | 1993 | | 350 |
| महिषासुरमर्दिनी : साहित्यिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक एवं राजनैतिक परिपेक्ष में | शांतिलाल नागर | 81-86339-76-0 | 1998 | | 1500 |
| व्याकरण-तन्त्र का काव्यशास्त्र पर प्रभाव | डॉ० हरिराम मिश्र | 81-85133-98-0 | 1994 | | 500 |
| शक्ति तत्त्व : विविध आयाम | पुष्पेन्द्र कुमार | 81-7854-050-9 | 2004 | | 200 |
| बलभद्रविरचितः सिद्धसिद्धान्तसंग्रह : | सुरेन्द्र कुमार शर्मा | | 1986 | | 250 |
| शङ्कराचार्यप्रणीतसौन्दर्य लहरी | डॉ० विनोद अग्रवाल | | 1986 | | 90 |

Veda & Vedants

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|------|-----|----------------------|
| Brahma Sutras: (The Vedantic Aphorisms), Annotations of Vyasa's Brahma Sutra English Verses With Sanskrita Texts Roman Transliterations) | Bhawesh Nath Pathak | 978-81-7854-117-4 | 2007 | | 450 |
| The Carpenter from Nazareth : Seen in an Advaitic Perspectives | Dr. (Uma) Marina Vesci | 978-81-7854-281-2 | 2015 | New | 450 |
| Concept of Jatavedas in Vedic Literature | S. Mahapatra | 81-7854-030-4 | 2003 | | 350 |
| Contribution of Sacchidanandera Sarswathi to 20th Century Advaita | S. Ranganath | 81-7854-076-2 | 2005 | | 250 |
| Dictionary of Vedas | T. Rengarajan | 81-7854-056-8 | 2004 | | 1450 |
| Essays on Christopher Isherwood and Vedanta | S. Ramaswamy | 978-81-7854-296-6 | 2016 | NEW | 350 |
| Glimpses of Vedanta | Prof. Ram Murti Sharma | | 1989 | | 300 |
| The Imitation of Shankara: Being a collection of numerous texts on the Advaita | M. N. Divedi ed. Jagdish Shastri | 81-7854-069-X | 2005 | | 400 |
| Post-Sankara Advaita Vedanta of S. A. Nachane | Ed. Dr. R.K.Panda | 81-86339-34-5 | 2000 | | 500 |
| Some Aspects of Advaita Philosophy | Prof. Ram Murti Sharma | 81-85133-08-5 | 1985 | | 400 |
| Studies in Rigveda and Modern Sanskrit Literature | S. Ranganath | 81-7854-017-7 | 2003 | | 350 |
| *Vaitana Sutra : The Ritual of the Atharvaveda | Ed. Dr. Richard Gagarbe | | 1982 | | 150 |
| Vedic and Harappan Culture | Ed. Pushpendra Kumar | 978-81-7854-190-7 | 2012 | | 750 |
| The Veda and Vedanta | Prof. Ram Murti Sharma | 81-86339-25-6 | 1996 | | 300 |
| The Vedanta Verses : An annotative Anthology of the Vedanta Trilogy in Verses | Bhawesh Nath Pathak | 81-7854-041-X | 2004 | | 500 |
| Vedic Aorist and Panini | Prasad P. Joshi | 978-81-7854-150-1 | 2009 | | 450 |
| Vedic Scholars from the West | Madhusudan Mishra | 81-7854-033-9 | 2003 | | 200 |
| Vedic Traditions and Modern Crisis | Ed. Puspendra Kumar | 81-7854-015-0 | 2002 | | 350 |
| अथर्ववेद का सामाजिक अध्ययन | निवेदिता पन्त | 978-81-7854-112-9 | 2007 | | 750 |
| अथर्ववेद (शौनकीय संहिता) अनुवाद, (2 भाग) | डॉ० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 81-7854-042-8 | 2005 | Set | 1200 |
| अद्वैतमार्त्तण्ड और शाङ्करवेदान्त | डॉ० शारदा गुप्ता | 978-81-7854-114-3 | 2007 | | 400 |
| अद्वैतवाद और शून्यवाद | डॉ० मंजू | | 1986 | | 200 |
| अद्वैत-वेदान्त : इतिहास तथा सिद्धान्त | प्रो० राममूर्ति शर्मा | 81-86339-53-1 | 1998 | | 750 |
| ऋग्वेद-विमर्शः अष्टम मण्डल | डॉ० उर्मिला श्रीवास्तव | | 1991 | | 500 |
| ऋग्वैदिक-ऋषिकाः जीवन एवं दर्शन | डॉ० इला घोष | 978-81-7854-125-9 | 2007 | | 900 |
| ब्रह्म-वेदान्तसूत्र | भवेश नाथ पाठक | 978-81-7854-117-4 | 2007 | | 450 |
| महाभारत कालीन नारी (वेद और स्मृतिका के प्रकाश में) | डॉ० स्कालस्टिका कुजूर | 81-86339-98-1 | 2001 | | 550 |
| रामायणकालीन नारी (एक अनुशीलन) | डॉ०(श्रीमती) स्कॉलस्टिका कुजूर | 978-81-7854-196-9 | 2011 | | 850 |
| वेदवल्ली (देवता विषयक टिप्पणी, संहितापाठ, पदपाठ, अन्वय, सरलार्थ, सायण-भाष्य, स्पष्टीकरण, व्याकरणात्मक टिप्पणियों एवं वैदिक व्याकरण सहित) | डॉ० पुष्पा गुप्ता | 978-81-7854-053-5 | 2012 | | P.B. 200 H.B. 650 |

| Title | Author | ISBN | Year | Spl. | Price |
|--|---------------------------------------|-------------------|------|------|-------|
| वेदों एवं पुराणों में आर्य एवं जनजातीय संस्कृति (2 भाग) | स्कॉलस्टिका कुजूर | 978-81-7854-157-0 | 2009 | Set | 3000 |
| *वेद-पुराण ग्रन्थों द्वारा प्रभावित भारतीय समाज | नारायण कुमार | 978-93-80565-03-3 | 2010 | | 795 |
| वेदान्त छन्दामृत : वेदान्त 'प्रस्थानत्रयी (उपनिषद्, ब्रह्मसूत्र तथा भगवद्गीता) से एक काव्यभाष्यात्मक चयन, मूल संस्कृत पाठ सहित | भवेश नाथ पाठक | 81-7854-041-1 | 2004 | | 500 |
| *श्रीधर्मराजाध्वरीन्द्रविरचिता वेदान्त-परिभाषा | श्री जीवानन्द विद्यासागर भट्टाचार्येण | | 2003 | | 350 |
| वेदान्त में ब्रह्म का स्वरूप एवं जीवन दर्शन | प्रो० राममूर्ति शर्मा | 81-86339-49-3 | 1997 | | 150 |
| वैदिक अनार्य नारी एवं आधुनिक आदिवासी नारी | डॉ० (श्रीमती) स्कॉलस्टिका कुजूर | 978-81-7854-197-6 | 2011 | | 1200 |
| वैदिक देवता दर्शन (2 भाग) | | 81-85133-25-5 | 1989 | | |
| सेट | प्रो० प्रभुदयालु अग्निहोत्री | 81-85133-61-1 | 1993 | | 800 |
| वैदिक परम्परा एवं आधुनिक संकट | आचार्य पुष्पेन्द्र कुमार | 81-7854-0150-0 | 2002 | | 350 |
| वैदिक परिशीलन | डॉ० वीणा पाटनी | 81-7854-039-8 | 2003 | | 200 |
| वैदिक शब्दार्थ विमर्श | वेदाचार्य डॉ० रघुवीर वेदालंकार | 978-81-7854-120-4 | 2007 | | 550 |
| वैदिक शिक्षा मीमांसा | डॉ० भास्कर मिश्र | | 1993 | | 400 |
| वैदिक संस्कृति संरचना (नारी-योगदान-विभूषित) | डॉ० इलाघोष | 978-81-7854-233-1 | 2012 | | 1650 |
| वैदिक साहित्य में समाजवाद | आचार्य पुष्पेन्द्र कुमार | 81-7854-053-5 | 2004 | | 450 |
| वैदिक साहित्य का इतिहास | प्रो० राममूर्ति शर्मा | | 1986 | | 90 |
| वैदिक व्याख्यानमाला: प्रथम स्तवक, प्रह्लाद-स्मारक | सं० डॉ० कृष्णलाल | | 1982 | | 100 |
| व्यक्तित्व विकास में वैदिक वाङ्मय का योगदान | इला घोष | 978-81-7854-283-6 | 2015 | NEW | 650 |

Miscellaneous

| | | | | | |
|---|---|-------------------|------|-----|------|
| Bhanu Bhakta Ramayana (Nepalese): Text & English Translation | Shantilal Nagar | 978-81-7854-139-6 | 2008 | | 1200 |
| Institutionalization of Forest Politics: Study of Kumaun Region in historical Perspective | Dr. Suprabha Chaturvedi | | 1988 | | 300 |
| Miccha Scenario | Harcharan Singh Sobti | 81-86339-68-X | 1999 | | 200 |
| Revisiting Indian Literature | Ashok K. Chaudhary | 978-81-7854-212-6 | 2012 | | 650 |
| The Sant Nirankaris | Harcharan Singh Sobti | 81-7854-034-7 | 2003 | | 250 |
| The Sikh Psyche: A study of the Fictional Writing of Bhai Vir Singh | Dr. Harcharan Singh Sobti | 81-85133-42-5 | 1990 | | 300 |
| Studies in Punjabi Fiction | Dr. Harcharan Singh Sobti | 81-85133-06-9 | 1986 | | 150 |
| Triune System of Classification | Biswajit Sinha & Ashok Choudhury | 81-86339-02-7 | 1994 | | 150 |
| कश्मीरी पण्डितों का विस्थापन: चुनौतियाँ एवम् राजनैतिक भविष्य | डॉ० आदित्य आर्य | 81-7854-127-0 | 2007 | | 450 |
| लोकरत्नपन्त गुमानी रचनावली (हिन्दी अनुवाद) | सम्पा. किरण टण्डन | 81-78544-5 | 2001 | | 750 |
| डॉ. राकेशगुप्त रचनावली (5 भाग) | संपा. नीरजा टण्डन | 978-81-7854-260-7 | 2013 | Set | 9500 |
| रामबिहारी टण्डन रचनावली | डॉ० किरण टण्डन एवं डॉ० नीरजा टण्डन | 81-86339-44-2 | 1997 | | 700 |
| विश्वमूर्तिवैभवम् (प्रो. विश्वमूर्ति शास्त्री अभिनन्दन ग्रंथ) | प्रो. वैध नाथ झा प्रो. एम चन्द्रशेखर | 978-81-7854-285-0 | 2015 | NEW | 1800 |